



Stichting Beeldenwereld  
Jaarverslag 2023

# Inhoudsopgave

Voorwoord	pag. 2
Gegevens Stichting Beeldenwereld	pag. 2
Over Beeldenwereld	pag. 3
Ons werk	pag. 4
Apparatuur	pag. 5
Huisvesting	pag. 5
E-boekhouding	pag. 6
Toekomst, 2024	pag. 7
Financiën 2023	pag. 10
Jaarrekening	pag.10

# Voorwoord

Als ik terugkijk op 2023 zie ik een jaar vol gave projecten, stuk voor stuk indrukwekkend en betekenisvol. Zo was er de première van de driedelige podcastserie 'Het bombardement op Nijmegen', op 21 februari. Inmiddels is deze podcast al meer dan 8.500 keer beluisterd. Ook gaven we filmlessen in Nijmegen en Arnhem aan jonge nieuwkomers in de leeftijd 12 tot 18 jaar. En natuurlijk sloten we twee wijkreporter projecten af met een succesvol filmfestival.

Waar ik extra trots op ben is de website van de Filmhelden; een platform met filmlessen voor leerkrachten in het basisonderwijs, zodat zij op een laagdrempelige manier met hun leerlingen aan de slag kunnen met film maken. De tutorials van de Filmhelden maakten we samen met kinderen die eerder meededen aan een wijkreporter project. Zo leuk hoe zij hun kennis op deze manier kunnen doorgeven aan hun leeftijdsgenoten. Voor de opnames van de tutorials mochten we gebruik maken van basisschool de Zonnewende in Heseveld. Op deze school hebben we een van onze eerste wijkreporters projecten uitgevoerd. Zo, zie je maar wat een fijn netwerk we de afgelopen jaren hebben opgebouwd.

Waar ik ook aandacht aan wil besteden is de start van onze nieuwe penningmeester Celine de Ruijscher, op 1 januari 2023. Celine implementeerde in 2023 een nieuw boekhoudsysteem, waardoor we nog makkelijker de financiële stand van onze projecten en organisatie kunnen bijhouden. Daarnaast heeft Celine ook grote strategische kwaliteiten.

2024 belooft voor Beeldenwereld een spannend nieuw jaar te worden. We willen uitbreiden en doorgroeien om zo nog meer betekenisvolle projecten te kunnen ontwikkelen. De eerste subsidieaanvragen zijn de deur al uit. Op naar nog meer talentontwikkeling, verbinding, creativiteit en samenwerking.

Anke Franssen-Ackermans  
Voorzichter Stichting Beeldenwereld

## Gegevens Stichting Beeldenwereld

E. [info@beeldenwereld.nl](mailto:info@beeldenwereld.nl)  
T. 06 42712331  
W. [www.beeldenwereld.nl](http://www.beeldenwereld.nl)

Postadres:  
Dikkeboomweg 4  
6542 RK Nijmegen

Bezoekadres:  
Winselingseweg 14 (unit 94)  
6541 AK Nijmegen

KvK nummer: 66116937, RSIN nummer: 856401389, bank: NL43 TRIO 0338 6178 25

# Over Beeldenwereld

Bij Stichting Beeldenwereld vinden wij dat iedereen op deze wereld een eerlijke en gelijke kans verdient. Helaas is dit lang niet altijd het geval. De een wordt geboren in een gezin waar het aan niets ontbreekt, de ander in een gezin met minder mogelijkheden. De een kan goed leren en doet het goed op school, de ander heeft daar meer problemen mee. De een beweegt zich zonder problemen door het leven, voor de ander kan dat met meer moeite gepaard gaan. Soms hebben mensen gewoon een extra zetje in de rug nodig. Beeldenwereld wil er op haar manier voor deze mensen zijn.

## Wie zijn wij

Stichting Beeldenwereld is een Nijmeegse organisatie die zich richt op creatieve mediaprojecten voor kinderen en jongeren in kwetsbare situaties. Dat kunnen kinderen zijn die opgroeien in achterstandsituaties of jonge nieuwkomers, in de leeftijd van 8 tot 18 jaar. Film en podcast zijn daarbij onze middelen. Met onze projecten willen wij bijdragen aan een positieve persoonlijke ontwikkeling en empowerment van onze doelgroepen. Daarbij is het belangrijk dat zij zelf aan de slag gaan met het maken van film en podcast en op die manier succeservaringen op doen.

## Dagelijkse leiding en bestuur

De dagelijkse leiding van Beeldenwereld ligt in handen van Sonja Willems. Zij verzorgt de subsidie aanvragen voor de stichting en geeft leiding aan de uitvoering van de projecten. Voor dit laatste wordt zij op freelancebasis ingehuurd.

Het bestuur bestond in 2023 uit:

Anke Franssen-Ackermans	voorzitter
Jildau van Dieren	secretaris
Celine de Ruijsscher	penningmeester

Het bestuur vergadert drie tot vier keer per jaar, samen met de dagelijkse leiding, hiervan worden notulen bijgehouden. Het bestuur wordt niet gecompenseerd voor haar werkzaamheden.

## Medewerkers en stagiaires

Beeldenwereld had in 2023 geen vaste medewerkers. Voor de projecten De Wijkreporters Grootstal en de Filmhelden werkten we met een freelancemedewerker Maïra Rachmadiev. Aan de projecten de Wijkreporters Heseveld en de Filmhelden werkte Sonja Willems. Daarnaast hadden we ook in 2023 een stagiaire, Kevin van Hoek. Kevin studeert Audiovisuele vormgeving aan het Technova college in Ede. In de tweede helft van het schooljaar 2022/23 liep hij zijn derde jaars stage bij Beeldenwereld. Tijdens deze stage was hij onder andere werkzaam in de projecten Wijkreporters Grootstal, Wijkreporters Heseveld en de Filmhelden.

# Ons werk

## Wijkreporters op school

Stichting Beeldenwereld probeert haar missie waar te maken door het uitvoeren van verschillende filmprojecten. In 2023 voerden we twee Wijkreporter projecten op school uit; de Wijkreporters Grootstal en de Wijkreporters Heseveld. Beide projecten starten met 12 leerlingen. In Grootstal viel echter één leerling af, doordat hij van school werd geschorst en daarom ook niet meer mee mocht doen met buitenschoolse activiteiten.

In totaal zijn zes voorstel video's gemaakt, zes straatinterviews en hebben de leerlingen onder andere gewerkt met Stopmotion, Greenscreen en gemonteerd in Capcut. Vijf mooie wijkreportages zijn in première gegaan tijdens de afsluitende filmfestivals, waarmee we zo'n 130 wijkbewoners bereikten.

## Website de Filmhelden

De website de Filmhelden (voorheen Wijkreporters online) is onderdeel van het programma Wijkreporters 2021-2025. In 2023 hebben we 12 tutorials opgenomen voor deze website, 16 lessen voor school geschreven, is een grafisch ontwerp gemaakt en begin 2024 is een eerste versie van de website online gelanceerd. (In 2024 wordt de website verder gefinetuned en aangevuld met 4 lessen voor school, 11 lessen voor thuis en worden de schoollessen op LessonUp geplaatst.)

De tutorials hebben we kunnen opnemen op basisschool de Zonnewende (Heseveld). De tutorials zijn mede-gepresenteerd door kinderen die eerder deelnamen in een Wijkreporter project.

## Podcast het Bombardement

In de periode 2021-2022 is gewerkt aan de podcastserie Het Bombardement op Nijmegen. Op 21 februari 2023 ging de podcast in première in het Infocentrum WOII en de Sint Stevenskerk Nijmegen. Vanaf die tijd is de podcast te beluisteren op kanalen als Spotify, Podimo, Apple podcasts, alsook op de website [www.bombardementnijmegen.nl](http://www.bombardementnijmegen.nl).

Per maart 2024 is de podcast al meer dan 8.500 keer beluisterd. Ook werd er in 2023 in verschillende media aandacht aan besteed: Met Het Oog Op Morgen (NPO Radio 1), De Ochtend (NPO Radio 4), NPO Collecties '80 jaar na bombardement Nijmegen', de Gelderlander, de Brug, verschillende Wijkmagazines in Nijmegen, en de Nijmeegse podcast len. In juni 2023 is het project afgerond richting de subsidiegevers.

## Filmlessen voor jonge nieuwkomers

In de periode mei-juli hebben we filmlessen gegeven aan jonge nieuwkomers in de leeftijd 12 tot 18 jaar. In Nijmegen was een groep jonge nieuwkomers (ongeveer 80 personen) waarvoor nog geen plek was op school. Om hen toch een educatief aanbod te doen, zijn verschillende partijen in Nijmegen benaderd om (creatieve) lessen te verzorgen. Zo ook Beeldenwereld. We hebben over een periode van 12 weken 24 lessen verzorgd. In dit project werkten we samen met Cultuurhuis de Lindenberg, Bibliotheek Gelderland Zuid.

Daarnaast verzorgden we lessen reportage maken voor jonge nieuwkomers tijdens de projectweek op het ISK Arnhem. Dit deden we in opdracht van New Rootz. Met vijf jongeren tussen 12 en 18 jaar maakten we twee korte reportages.

#### Presentaties en workshops

In maart 2023 werkte Sonja Willems mee aan een webinar van Filmhub Oost over Burgerschap en film. In de webinar vertelde zij hoe Beeldenwereld Burgerschap vormgeeft in de Wijkreporter projecten en hoe de website de Filmhelden aan Burgerschap bijdraagt.

#### Nieuwe samenwerkingen

In 2023 werkten we met verschillende nieuwe partners samen; Filmhub Oost, Netwerk Filmeducatie en New Rootz. Deze nieuwe samenwerkingen willen we in de komende jaren voortzetten en versterken.

#### Scholing

In 2023 volgde Sonja Willems (op eigen kosten):

- een basistraining Creatieve Vakdocenten bij de STIKKR Academie van QRABBL (februari-maart 2023)
- de podcastschool van audiocollectief Schik (juni 2023)

Sonja Willems en voorzitter Anke Franssen woonden in 2023 een training bij van de Cultuur Academy over de Good Governance Code.

## Apparatuur

In 2023 is een popcornmachine aangeschaft. Deze zetten we in tijdens de filmfestivals waarmee we onze filmprojecten afsluiten. Op de lange termijn is de aanschaf van een eigen popcornmachine goedkoper dan elk filmfestival een machine te huren.

Ook hebben we in 2023 3 draadloze Rode Go II microfoonsets aangekocht. Deze worden ingezet tijdens filmworkshops.

## Huisvesting

In 2023 zijn we verhuisd naar de Nyma Makersplaats. Op de Nyma komen veel culturele ondernemers en kleine zelfstandigen in de creatieve en culturele sector samen. Op deze manier is het makkelijk om elkaar te inspireren, van elkaar te leren en eventuele samenwerkingen aan te gaan. Bovendien is de locatie goed bereikbaar voor samenwerkingspartners en stagiaires en zijn de huren relatief laag, zeker gezien de bijkomende faciliteiten, zoals vergader- en workshopruimtes en een opnamestudio. We delen onze ruimte met Beeldbrengers met wie we ervaring, materialen en kennis uitwisselen.

# E-boekhouding

In januari 2023 is een nieuwe penningmeester aangetreden, Celine de Ruijscher. Zij heeft in 2023 gewerkt aan het professionaliseren van de boekhouding. Hiertoe is boekhoudkundige software aangeschaft; e-boekhouding.nl. Op deze manier hebben we op elk moment inzicht in de financiële stand van zaken op project- en organisatieniveau.

# Toekomst, 2024

## Lopende projecten

### Wijkreporters 2021-2025

In 2024 gaan we het meerjaren project de Wijkreporters 2021-2025 versneld afronden. Dit is nodig omdat we een programmasubsidie bij FCP hebben aangevraagd voor de periode 2025-2028 en hierin ook het Wijkreporters project hebben opgenomen. De versnelde afronding houdt in dat we in 2024 vier Wijkreporter projecten uitvoeren en de website de Filmhelden lanceren en in 2024 een bereik van 400 leerlingen en 10 scholen behalen met de website. In 2024 doen we Wijkreporter projecten in de wijken Tolhuis, Lankforst, Willemskwartier en Heseveld. De eerste drie zijn gestart in maart en worden eind juni afgerond. Het project in Heseveld vindt plaats na de zomervakantie en loopt tot en met december 2024.

Voor de uitvoering van deze projecten, werken we samen met een nieuwe freelancer, Valerie Rutjes en twee mbo-stagiaires (Audiovisueel specialist en/of Mediavormgeving).

### Website De Filmhelden

In januari 2024 publiceerden we een eerste versie van de website de Filmhelden. Ook presenteerden we deze site op de Landelijke kennisdag Filmeducatie, in het Eye Amsterdam. In de loop van het jaar wordt de website verder aangevuld, zodat deze in juli 2024 bestaat uit:

- 20 filmlessen voor school
- 20 filmlessen voor school via LessonUp
- 11 filmlessen voor thuis
- 12 tutorials

In september voeren we via de Filmhub Oost twee proeftuinen uit op Gelderse basisscholen waarin de website uitgebreid getest zal worden. Bovendien worden voor september vier pilots met de website uitgevoerd op (Nijmeegse) basisscholen; Aquamarijn, de Zonnewende, de Wieken en OBS de Marke in Neede.

## Groei Stichting

Sinds onze oprichting in 2016 hebben we gewerkt op projectbasis, met freelancers. Op deze manier hebben we het werkveld verkend, een uitgebreid netwerk opgebouwd en een aantal succesvolle projectconcepten ontwikkeld. Onze ambitie nu is om te groeien, zodat we ons kunnen ontwikkelen tot een duurzame, toekomstbestendige en goed functionerende organisatie. Deze groei vindt plaats op verschillende niveaus:

1. projecten
2. samenwerkingspartners
3. financieel
4. medewerkers

### 1. Projecten

#### Nieuwe projecten

Op projectniveau richten we ons in 2024 naast de Wijkreporters op de Filmbuddies. In 2025 pakken we dit filmconcept weer op, in 2024 bereiden we ons hierop voor. Naast het



Filmbuddies project voor leerlingen in de basisschool leeftijd (Filmbuddies PO), ontwikkelen we in 2024 een Filmbuddies project voor jongeren (Filmbuddies VO). Dit project willen we vanaf 2025 aanbieden in het voortgezet onderwijs (Pontem College en NSG). Hierover zijn we in gesprek met beide partijen.

### Opschaling projecten

Ons langst lopende project de Wijkreporters hebben we sinds 2016 zeven keer uitgevoerd in zes verschillende Nijmeegse wijken. Het feit dat de scholen elk jaar opnieuw graag deelnemen, geeft aan dat het een succesvol concept is. In de loop van de jaren hebben we voor dit project uitgebreide draaiboeken en standaardmaterialen ontwikkeld, waardoor het project makkelijk overdraagbaar en opschaalbaar is.

Vanaf 2026 willen we het project de Wijkreporters ook in de regio uit gaan zetten. Daarbij richten we ons op de cultuurregio 025 (Gelderland), in eerste instantie op de regio Arnhem en andere gemeentes rondom Nijmegen, zoals Berg en Dal of Wijchen.

In 2024 starten we met de voorbereidingen hiervoor; het zoeken van samenwerkingspartners en scholen in de regio die interesse hebben in dit project plus het binnenhalen van de benodigde financiële middelen.

### 2. Nieuwe samenwerkingspartners

In 2023 zijn we nieuwe samenwerkingen aangegaan met Filmhub Oost, het Landelijke Netwerk Filmeducatie en New Rootz. Onze samenwerking met Cultuurhuis de Lindenberg en Bindkracht10 hebben we in 2023 voortgezet en versterkt.

In 2024 willen we nieuwe samenwerkingen verkennen en aangaan met:

- het Pontem college en de Nijmeegse Scholengemeenschap Groenewoud (t.b.v. de Filmbuddies 12-18 jaar)
- Welzijnsorganisaties en Cultuurpunten in de cultuurregio 025 (opschaling de Wijkreporters)
- Partijen als Filmfestival Go Short, Arthuis Lux en Omroep Gelderland (o.a. voor promotie en verspreiding van producten voortkomend uit onze projecten)

Ook blazen we oude samenwerkingen met basisscholen de Bloemberg, de Lindenhoeve en de Muze nieuw leven in, ten behoeve van het project de Filmbuddies PO. In maart 2024 zijn we gestart met verkennende gesprekken. De Bloemberg en de Lindenhoeve hebben aangegeven geïnteresseerd te zijn om het project weer uit te voeren. En ook Muze is enthousiast.

### 3. Financiële groei

Om als organisatie te kunnen groeien en meer projecten uit te kunnen voeren is ook financiële groei noodzakelijk. Hiertoe doen we in 2024 verschillende meerjarige subsidieaanvragen:

- Fonds voor Cultuurparticipatie; regeling Co-creatie, Cross sectoraal
- Gemeente Nijmegen; meerjarige culturele subsidie 2025-2026

De uitslag van deze aanvragen verwachten we eind juni/begin juli 2024. Afhankelijk hiervan zullen we aanvullende subsidies aanvragen bij andere fondsen.

#### Uitbouwen financieringsmix

Om financiële stabiliteit te garanderen is het belangrijk om niet van een financieringsbron afhankelijk te zijn. Daarom willen we in de komende periode onze financieringsmix uitbreiden met inkomsten uit workshops en trainingen (via de Filmhelden)

Ook willen we onderzoeken of we meer kunnen halen uit sponsoring en private fondsen. Bij Cultuur & Ondernemen zullen we advies inwinnen hoe we onze financieringsmix het beste kunnen opbouwen.

#### 4. Medewerkers

Omdat onze vaste freelancer Maira Rachmaniev tot juni 2024 op reis is, werken we in 2024 samen met een nieuwe freelancer Valerie Rutjes. Valerie studeerde aan de Radboud Universiteit en volgde de eenjarige opleiding Productieassistent aan de Filmacademie. Daarna werkte mee aan verschillende TV-programma's en in 2022 maakte zij haar eerste korte fictiefilm 'Eva gaat niet', welke in première ging op het Nederlands Filmfestival. In 2024 voert Valerie voor Beeldenwereld verschillende Wijkreporter projecten uit.

#### Nieuwe secretaris

In 2024 treedt secretaris Jildau van Dieren af. Bij het werven van een nieuwe secretaris zullen we rekening houden met de Code Diversiteit en Inclusie.

#### Verantwoord werken

Ondanks dat we een kleine stichting zijn zonder mensen in vaste dienst, is het ook voor Beeldenwereld van belang om te werken volgens bepaalde richtlijnen, zeker gezien de groei die we de komende jaren voor ogen hebben. We richten ons daarbij op drie codes die belangrijk zijn voor de culturele en creatieve sector:

- Governance Code Cultuur
- Fair Practice Code
- Code Diversiteit en Inclusie

In 2024 (en daarna) zal de dagelijkse leiding zich verdiepen in deze codes en in hoe Beeldenwereld deze kan toepassen in haar werk en organisatie. Dit doen we o.a. door aan te sluiten bij sessies en cursussen van de Cultuur Academy.

Ook gaat het bestuur in 2024 aan de slag met het opstellen van een interne gedragscode. Omdat wij groei van de stichting nastreven en met steeds meer medewerkers zullen gaan werken, is het belangrijk dat er een goede gedragscode en procedure voor escalatie wordt opgesteld, zodat duidelijk is bij wie een medewerker terecht kan indien er problemen zijn. Hiertoe volgt een bestuurslid de training Gedragscode sociale veiligheid van de Cultuur Academy.

#### Ontwikkeling nieuw beleidskader 2025-2028

In de tweede helft van 2024 ontwikkelen we van een nieuw beleidsplan voor de periode 2025-2028. In dit plan beschrijven we de plannen van de stichting tot 2028; hoe we willen groeien in ons werk en als organisatie. Ook zullen we in dit plan verder uitwerken hoe we als organisatie zorgdragen dat ons werk, maar ook de organisatie zelf zoveel mogelijk de hierboven genoemde codes naleeft.

# Financiën 2023

## Inkomsten

In 2023 ontving stichting Beeldenwereld meerdere subsidies van verschillende fondsen en projectbijdragen van samenwerkingspartners. Deze kwamen voornamelijk binnen voor de projecten Wijkreporters 2021-2025 (Lindenberg Cultuurhuis) en de podcastserie het Bombardement (VFonds en Cultuurfonds Gelderland).

## Uitgaven

De grootste kostenposten waren in 2023 de arbeidskosten in het kader van Wijkreporters 2021-2025 en de podcastserie. Deze kosten zijn betaald uit de binnengekomen projectsubsidies. Alle uitgaven werden vooraf goedgekeurd door de penningmeester en zijn in balans met de inkomsten. Daarnaast hebben we in 2023 een Adobe suite abonnement genomen met korting voor ANBI houdende organisaties.

Een uitgebreid overzicht van de financiën 2023 wordt gegeven in de Jaarrekening 2023.