

Jaarverslag en jaarrekening 2020
Stichting Beeldenwereld

Inhoudsopgave

Voorwoord	pag. 2
Gegevens Stichting Beeldenwereld	pag. 2
Over Beeldenwereld	pag. 3
Ons werk	pag. 3
Apparatuur	pag. 4
Toekomst	pag. 4
ANBI-status	pag. 5
Jaarrekening	pag. 6

Voorwoord

Dit bijzondere jaar gaan we ons hele leven onthouden, zullen we doorvertellen aan onze neven, nichtjes, kinderen en kleinkinderen. Een jaar dat we veelal alleen of met het gezin hebben doorgebracht. Daarbuiten was er praktisch alleen online contact met anderen.

Corona heeft ook onze stichting geraakt. Door de coronacrisis en de verschillende lockdowns konden we geen nieuwe projecten uitvoeren. De scholen met wie we veelal samenwerken waren gedeeltelijk gesloten en ook was het lastig om tijdens onze workshops 1,5 meter afstand te houden.

Uiteraard hebben we vooral in oplossingen bedacht, zoals heel Nederland. Zo hadden we al extra lange hengel microfoons voor de interviews geregeld, maar de lockdown duurde maar voort en liet geen ruimte voor fysieke activiteiten.

Wel bracht de lockdown ons nieuw inzicht...een online platform waarmee de doelgroep ook zelfstandig aan de slag kan met het maken van films, helemaal coronaproof. We hebben dit plan uitgedacht en o.a. hiervoor een subsidieaanvraag ingediend. En met resultaat. We kunnen in 2021 aan de slag!

Dus voor onze stichting was 2020 geen jaar van stilstand, maar gaf de nare coronasituatie ook ruimte voor nieuwe ideeën en vernieuwing. Dit gezegd hebbende, willen we natuurlijk zo snel mogelijk weer terug naar het 'oude normaal'. Het online platform is geweldig, maar we worden natuurlijk nog blijer van het fysiek ontmoeten en samenwerken met onze doelgroep! Vol vertrouwen het nieuwe jaar in!

Anke Franssen-Ackermans
voorzicht Stichting Beeldenwereld

Gegevens Stichting Beeldenwereld

E. info@beeldenwereld.nl

T. 06 42712331

W. www.beeldenwereld.nl

Postadres:

Wolfkuilseweg 42, 6542 JK Nijmegen

Bezoekadres:

Waalbandijk 14j | unit 49

KvK nummer: 66116937

RSIN nummer: 856401389

bank: NL43 TRIO 0338 6178 25

Over Beeldenwereld

Bij Stichting Beeldenwereld vinden wij dat iedereen op deze wereld een eerlijke en gelijke kans verdient. Helaas is dit lang niet altijd het geval. De een wordt geboren in een gezin waar het aan niets ontbreekt, de ander in een gezin met minder mogelijkheden. De een kan goed leren en doet het goed op school, de ander heeft daar meer problemen mee. De een beweegt zich zonder problemen door het leven, voor de ander kan dat met meer moeite gaan.

Soms hebben mensen gewoon een extra zetje in de rug nodig. Beeldenwereld wil er op haar manier voor deze mensen zijn. Wij geloven in de kracht van bewegend beeld en in het empowerende effect dat het maken van videoproducties over je eigen leven en leefwereld kan hebben.

Wie zijn wij

Wij zijn een kleine stichting, zonder vaste medewerkers. De inkomsten van Beeldenwereld komen direct voort uit subsidies die worden aangevraagd voor onze projecten. Deze inkomsten worden direct en volledig ingezet voor onze projecten. Beeldenwereld bouwt daardoor nauwelijks eigen vermogen op. Maar omdat we werken met freelancers op opdrachtbasis, hebben we ook geen overhead en weinig andere kosten.

Dagelijkse leiding en bestuur

De dagelijkse leiding van Beeldenwereld ligt in handen van Sonja Willems. Zij verzorgt de subsidie aanvragen voor de stichting en geeft leiding aan de uitvoering van de projecten. Voor dit laatste wordt zij op opdrachtbasis ingehuurd. In 2020 heeft Beeldenwereld, wegens de corona crisis geen project uitgevoerd.

Het bestuur bestond in 2020 uit:

Anke Franssen-Ackermans	voorzitter
Jildau van Dieren	secretaris
Katja Poller	penningmeester

Het bestuur vergadert drie tot vier keer per jaar, samen met Sonja Willems, hiervan worden notulen bijgehouden. Het bestuur wordt niet gecompenseerd voor haar werkzaamheden.

Medewerkers en stagiaires

Omdat Beeldenwereld in 2020 geen projecten heeft uitgevoerd had de stichting in 2020 geen vaste medewerkers en geen stagiaires.

Ons werk

In 2020 heeft de stichting, vanwege de corona crisis en de verschillende lockdowns, geen nieuwe projecten uitgevoerd. Het werk van Beeldenwereld vindt vaak plaats op basisscholen, waarbij het niet altijd mogelijk is om 1,5 meter afstand te houden van de

deelnemers. Bovendien was er in 2020 vanuit de basisscholen geen behoefte aan externe activiteiten, omdat men zo weinig mogelijk externen binnen de school wilde.

Alhoewel we het erg jammer vonden dat we geen projecten konden uitvoeren en niet konden werken aan mooie videoproducties met en voor 'onze filmkinderen', hebben we het afgelopen jaar wel vruchtbaar kunnen besteden. Er is hard gewerkt aan de subsidie aanvraag voor een meerjaren Wijkreporter project. En niet zonder resultaat. Er zijn nu genoeg financiële middelen verzameld om vanaf 2021 over een periode van vier jaar, acht Wijkreporter projecten aan te bieden op Nijmeegse brede scholen. Daarnaast starten we in 2021 met de productie van de website De Wijkreporters waarmee docenten en kinderen klassikaal of zelfstandig aan de slag kunnen met het maken van film.

Voor de Wijkreporters 2021-2025 is een samenwerking aangegaan met Cultuurhuis de Lindenberg en welzijnsorganisatie Bindkracht10.

Apparatuur

In 2020 is geen apparatuur aangeschaft.

Toekomst, 2021

De Wijkreporters 2021-2025

In 2021 starten we na de zomervakantie met het meerjarenproject De 'Wijkreporters 2021-2025'. In dit project gaan kinderen uit aandachtswijken zelf aan de slag met het maken van film. De Wijkreporters loopt van september 2021 tot juli 2025 en bestaat uit twee delen. De 'Wijkreporters op School' (werktitel) zijn acht wijkreporter projecten die we uitvoeren op Nijmeegse Brede scholen. 'Wijkreporters Online' (werktitel), is een website waarmee docenten en kinderen klassikaal of zelfstandig aan de slag gaan met het maken van film.

De acht fysieke wijkreporter projecten worden aangeboden tijdens de buitenschoolse activiteiten van de Brede Scholen aan leerlingen uit groep 7 en 8. De projecten bestaan uit negen workshops, drie opname middagen en een afsluitend filmfestival. 'Wijkreporters Online' is een gratis toegankelijke website waarop de doelgroep zelfstandig of in klasverband aan de slag kan met het maken van film.

Voor de uitvoering van het project zullen we werken met verschillende freelancers en stagiaires van het ROC (AV specialist) en de HAN (Social Works).

Nieuwe projecten

Vanaf het najaar 2021 gaan we onderzoeken of het mogelijk is om van de Filmbuddies ook een meerjarenproject te maken en hier subsidie en samenwerkingspartners voor te vinden.

Andere plannen

Ook gaan we in het najaar van 2021 aan de slag met het opzetten en uitrollen van een stagiaire plan en een sponsorplan.

Het werven van sponsors zullen we voornamelijk doen om (structurele) gelden binnen te halen die we kunnen inzetten voor de stichting zelf. Deze willen we aanwenden om

kantoorruimte te huren en andere stichtingskosten van te betalen. Daarnaast is het goed om een kleine buffer op te bouwen, die we eventueel kunnen inzetten als eigen bijdrage bij aan te vragen projectsubsidies.

Het stagiaire plan is bedoeld om helder te krijgen aan welke en hoeveel stagiaires we in de toekomst behoefte zullen krijgen en waar en hoe we hen kunnen werven.

ANBI status

In 2019 heeft Beeldenwereld de ANBI-status aangevraagd en gekregen. Dat betekent dat wij nu ook gebruik kunnen gaan maken van andere bronnen van inkomsten, dan enkel projectsubsidies. Denk daarbij aan schenkingen en giften. Bovendien werkt de status als een soort keurmerk. Onze organisatie voldoet aan bepaalde criteria en zal eerder gezien worden als betrouwbare partij.

Jaarrekening 2020

Gegevens Stichting Beeldenwereld

E. info@beeldenwereld.nl

T. 06 42712331

W. www.beeldenwereld.nl

Postadres:

Salviastraat 18
6663DK Nijmegen

Bezoekadres:

Waalbandijk 14j | unit 49

KvK nummer: 66116937

RSIN nummer: 856401389

bank: NL43 TRIO 0338 6178 25

Bestuur:

Anke Franssen-Ackermans

Jildau van Dieren

Katja Poller

voorzitter

secretaris

penningmeester

Profiel:

Stichting Beeldenwereld is per 23 mei 2016 opgericht en gevestigd in Nijmegen.

Stichting Beeldenwereld heeft ten doel:

Bij te dragen aan een leefbare maatschappij, waarin iedere burger vanuit een gelijkwaardige en sterke basis kan deelnemen.

De stichting tracht haar doel onder meer te verwezenlijken door het uitvoeren van filmprojecten. Deze filmprojecten worden uitgevoerd samen met de doelgroep en richten zich op het verfilmen van voorvallen en gebeurtenissen uit het eigen leven en de directe omgeving van de doelgroep.

De stichting heeft geen winstoogmerk.

Financiën

Inkomsten

De inkomsten in 2020 bedroegen € 1.715,-.

Bedrijfslasten

De bedrijfslasten bedroegen in 2020 € 2185,-.

Financiële baten en lasten (inclusief bank- en andere kosten)

De stichting heeft in 2020 met de liquide middelen een financieel resultaat van € -470 gerealiseerd. De beheer en administratie kosten bedroegen € 470,-.

Resultaat

Het resultaat van de baten en lasten bedraagt € -470,-.

Nijmegen, 13 mei 2021

Bestuur

Voorzitter, A. Franssen-Ackermans

Secretaris, J. van Dieren

Penningmeester, K. Poller



Balans

Activa

Type middelen	Beschrijving	31-12-2020	31-12-2019
Liquide middelen	Bankrekening Triodos	122	2.110
Te ontvangen subsidie		0	188
Totaal Activa		122	2.298

Passiva

Vermogen		31-12-2020	31-12-2019
Stichtingsvermogen		85	555
Kortlopende schulden			
-Nog te betalen bankkosten		37	28
-vooruit ontvangen subsidie			1.715
Totaal Passiva		122	2.298

Staat van Baten en Lasten

Baten

	Werkelijk 2020	werkelijk 2019
Inkomsten		
Ontvangen subsidies	1.715	8.473
<u>Som van de baten</u>	<u>1.715</u>	<u>8.473</u>
Totaal baten beschikbaar	1.715	8.473

Staat van Baten en Lasten

Lasten

	Werkelijk 2020	werkelijk 2019
Besteed aan doelstelling:		
Wijkreporters Waterkwartier	1.175	8.520
Totaal besteed aan doelstelling	/	8.520
Kosten aan beheer en administratie:		
Bankkosten	170	156
Kantoorkosten		8
Administratie kosten		73
Vakliteratuur		39
Abonnementen	300	
Totaal kosten beheer en administratie	470	276
Som van de lasten	2.185	8.796
Saldo baten en lasten	-470	-322

Grondslagen voor waardering en resultaatbepaling

Algemeen

Stichting Beeldenwereld is per 23 mei 2016 opgericht en gevestigd in Nijmegen.

Stichting Beeldenwereld heeft ten doel:

Bij te dragen aan een leefbare maatschappij, waarin iedere burger vanuit een gelijkwaardige en sterke basis kan deelnemen.

De stichting tracht haar doel onder meer te verwezenlijken door het uitvoeren van filmprojecten. Deze filmprojecten worden uitgevoerd samen met de doelgroep en richten zich op het verfilmen van voorvallen en gebeurtenissen uit het eigen leven en de directe omgeving van de doelgroep.

De stichting heeft geen winstoogmerk.

Waardering

Alle activa en passiva worden gewaardeerd tegen de aanschafprijs, verminderd met de afschrijvingen. Deze worden lineair berekend, gebaseerd op de geraamde economische levensduur. Indien de bedrijfswaarde van materiele vaste activa lager is dan de boekwaarde wordt extra afgeschreven tot de lagere bedrijfswaarde. Onder de aanschafprijs wordt verstaan de investeringsuitgaven die verband houden met het verkrijgen of vervaardigen van het actief.

Vorderingen

Bij waardering van de vorderingen wordt rekening gehouden met het risico van oninbaarheid. Onder deze posten worden ook de baten gerubriceerd, die zijn toegerekend aan de verslagperiode, maar waarvan de feitelijke ontvangst valt in een volgende periode (overlopende activa)

Langlopende schulden

Onder langlopende schulden zijn posten opgenomen met een resterende looptijd van meer dan één jaar. Schulden die binnen één jaar vervallen worden als kortlopend aangemerkt.

Kortlopende schulden

Onder kortlopende schulden worden ook de lasten gerubriceerd die zijn toegerekend aan de verslagperiode maar waarvan de feitelijke betaling valt in een volgende periode (overlopende activa).

Bedrijfsresultaat

Onder de netto-omzet worden begrepen opbrengsten van dienstverlening alsmede de opbrengsten van overige activiteiten onder aftrek van kortingen en omzetbelasting. De bedrijfslaten worden toegerekend aan de periode waarop deze betrekking hebben.

Toelichting op de balans

Stichting Beeldenwereld is niet BTW-plichtig. Het vermogen van de stichting wordt louter verkregen uit subsidies die toegewezen zijn aan specifieke projecten.

Toelichting op de staat van baten en lasten

Ook al werden de activiteiten van de projecten Filmbuddies Lindenholt en Wijkreporters gaan Groen afgerond in 2018, de financiële afwikkeling vindt voor een deel in 2019 plaats. Hierdoor wordt een deel van de kosten van dit project doorgeschoven naar het boekjaar 2019.

Het bestuur van Beeldenwereld wordt niet gecompenseerd voor hun werkzaamheden. Indien nodig ontvangen ze wel een vergoeding voor gemaakte kosten. In 2019 besloten de bestuursleden deze kosten niet te declareren.

De stichting heeft geen vaste medewerkers in dienst. De kosten die gemaakt werden aan het vergoeden van arbeid, zijn direct gekoppeld aan de projecten Filmbuddies Lindenholt en de Wijkreporters gaan Groen (restkosten uit 2018) en aan de Wijkreporters Waterkwartier en worden vergoed uit de subsidie inkomsten voor deze projecten. Dit geldt ook voor de materiele kosten die in de jaarrekening zijn opgenomen als lasten.

Andere kosten die werden gemaakt in 2019 zijn overhead kosten, in dit geval de kosten voor de zakelijke bankrekening van Beeldenwereld, kosten voor de boekhouder en aanschaf vakliteratuur.

Overige gegevens

Vaststelling en goedkeuring

Deze jaarrekening is door het bestuur van de Stichting Beeldenwereld vastgesteld en goedgekeurd in haar vergadering op 4 juli 2021.

Er is geen opdracht verstrekt aan een accountant tot controle van de jaarrekening, daarom ontbreekt een controle verklaring van de onafhankelijke accountant.

Gebeurtenissen na balansdatum

Er hebben geen gebeurtenissen plaatsgevonden na balansdatum, die hier dienen te worden vermeld.