

Stichting Beeldenwereld Jaarverslag 2019



Inhoudsopgave

Voorwoord	pag. 2
Gegevens Stichting Beeldenwereld	pag. 2
Over Beeldenwereld	pag. 3
Ons werk	pag. 4
Wijkreporters Waterkwartier	
Apparatuur	pag. 7
Toekomst	pag. 7
ANBI status	pag. 7
Financiën	pag. 8
Bijlage	pag. 9

Voorwoord

Terugkijkend op het stichtingsjaar van Beeldenwereld 2019 doe ik vanuit mijn ingerichte werkkamer op zolder. Beneden hoor ik mijn kinderen van 2 en 4 jaar luidkeels plezier maken/ ruzie maken, ik weet het niet, op dit moment is het de verantwoordelijkheid van mijn man. Mijn shift begint over een uurtje... Tja, om in deze Corona periode terug te denken aan een prachtig project waarin we nog direct in verbinding stonden met elkaar, de kinderen, de school, de ouders in het zorgcentrum, we konden nog gaan en staan waar we wilden. Het laat me nog sterker hopen, dat er snel een vaccin komt, opgewassen tegen Corona.

Als ik de video's van de dertien wijkreporters nogmaals bekijk, voel ik me weer trots. Deze kinderen hebben gave videoproducties gemaakt. Ze zuigen je hun wijk in. Een interview met de wijkagent, de mensen in de zorginstelling, de supermarktbezoekers en –manager, de bakker, allen verbindende factoren in een wijk. De kinderen laten je hun leefwereld zien met trots, maar ook met hun nieuw ontwikkelde vaardigheden! Ze kwamen met ideeën, gingen interviewen, leerden filmen en stil zijn op de set (!). Ze maakten niet alleen de interview filmpjes, maar ook korte stop motion films en zelfs een voxpop. Tja, wellicht voor u nieuwe begrippen, maar deze wijkreporters weten van de hoed en de rand.

Ook als je tijdens het afsluitende filmfestival ouders ziet met tranen in de ogen van trots en verbaasd over het prachtige resultaat, is dat mooi en ook weer een bevestiging. Onze stichting verbindt en geeft ruimte voor groei, ontwikkeling en contact. We zullen doorgaan!

Anke Franssen-Ackermans
voorzicht Stichting Beeldenwereld

Gegevens Stichting Beeldenwereld

E. info@beeldenwereld.nl

T. 06 42712331

W. www.beeldenwereld.nl

Postadres:

Wolfkuilseweg 42, 6542 JK Nijmegen

Bezoekadres:

Waalbandijk 14j | unit 49

KvK nummer: 66116937

RSIN nummer: 856401389

bank: NL43 TRIO 0338 6178 25

Over Beeldenwereld

Bij Stichting Beeldenwereld vinden wij dat iedereen op deze wereld een eerlijke en gelijke kans verdient. Helaas is dit lang niet altijd het geval. De een wordt geboren in een gezin waar het aan niets ontbreekt, de ander in een gezin met minder mogelijkheden. De een kan goed leren en doet het goed op school, de ander heeft daar meer problemen mee. De een beweegt zich zonder problemen door het leven, voor de ander kan dat met meer moeite gaan.

Soms hebben mensen gewoon een extra zetje in de rug nodig. Beeldenwereld wil er op haar manier voor deze mensen zijn. Wij geloven in de kracht van bewegend beeld en in het empowerende effect dat het maken van videoproducties over je eigen leven en leefwereld kan hebben.

Wie zijn wij

Wij zijn een kleine stichting, zonder vaste medewerkers. De inkomsten van Beeldenwereld komen direct voort uit subsidies die worden aangevraagd voor onze projecten. Deze inkomsten worden direct en volledig ingezet voor onze projecten. Beeldenwereld bouwt daardoor nauwelijks eigen vermogen op. Maar omdat we werken met freelancers op opdrachtbasis, hebben we ook geen overhead en weinig andere kosten.

Dagelijkse leiding en bestuur

De dagelijkse leiding van Beeldenwereld ligt in handen van Sonja Willems. Zij verzorgt de subsidie aanvragen voor de stichting en voert de projecten ook uit. Voor dit laatste wordt zij op opdrachtbasis ingehuurd. In 2019 voerde Sonja Willems het project Wijkreporters Waterkwartier uit.

Het bestuur bestond in 2019 uit:

Anke Franssen-Ackermans	voorzitter
Jildau van Dieren	secretaris
Katja Poller	penningmeester

Het bestuur vergadert drie tot vier keer per jaar, samen met Sonja Willems, hiervan worden notulen bijgehouden. Het bestuur wordt niet gecompenseerd voor haar werkzaamheden.

Medewerkers en stagiaires

Beeldenwereld had in 2019 geen vaste medewerkers. Wel werkte zij met een stagiaire. Tim Borgers studeert Media en vormgeving op het ROC A12. In de eerste helft van het schooljaar 2019/2020 deed liep hij zijn tweedejaars stage bij Beeldenwereld. Tijdens deze stage was hij werkzaam in het project Wijkreporters Waterkwartier.

Ons werk

Stichting Beeldenwereld probeert haar missie waar te maken door het uitvoeren van verschillende filmprojecten. In 2019 pakten we het concept Wijkreporters weer op. We gingen aan de slag in de Nijmeegse aandachtswijk het Waterkwartier. Het Waterkwartier is een van de oudste buurten in Nijmegen. Een echte volkswijk die door recente bouwprojecten ook te maken heeft met de instroom van veel nieuwe bewoners met een andere leefstijl. Hierdoor is extra aandacht nodig voor verbondenheid en sociale cohesie in de wijk.

Wijkreporters Waterkwartier

De Wijkreporters Waterkwartier is uitgevoerd op de lokale basisschool Aquamarijn, in samenwerking met welzijnsorganisatie Bindkracht10. Er deden 13 kinderen (9-11 jaar, groep 6-8) aan mee. De uitvoering van het project liep van half september tot half januari 2020. De wijkreporters ontvingen 10 workshops en maakten in totaal 6 wijkreportages over de volgende onderwerpen:

-Straatpraat in het Waterkwartier

-Op pad met wijkagent Theo

-Lol met wol in de Griffioen

-Bakkerij 't Kraayennest

-Vakkenvullen in de Jumbo

-Op bezoek bij de Honig

Daarnaast hebben de wijkreporters introductiefilmpjes van elkaar gemaakt. Hierin stelden de wijkreporters zichzelf voor en vertelden ze waarom ze meededen aan dit filmproject. Ook maakten ze korte stop motion films en een vox pop.

Filmfestival

Op 9 januari 2020 hebben we het project groots afgesloten met een filmfestival. Tijdens dit festival presenteerden de Wijkreporters zichzelf en hun werk aan een bomvolle aula. Het publiek bestond uit familieleden en schoolgenootjes. Ook waren er verschillende professionals uit de wijk aanwezig, zoals de wijkagent, de wijkmanager en verschillende voortrekkers uit de wijk.

Evaluatie

Uit de evaluatie van het project kwamen verschillende leerpunten, maar bleek het project ook op meerdere punten succesvol te zijn geweest:

-De 13 wijkreporters waren van gemixte achtergronden: autochtone Nederlanders (7), Marokkaans (3), Egyptisch (1), van gemengde afkomst (2).

- Het filmfestival was een groot succes. Zowel de ouders als de wijkreporters zelf waren enorm trots op de wijkreportages. Om te zien wat ze met veel bloed, zweet en tranen hadden gemaakt en om dit te mogen presenteren aan een zaal vol bezoekers gaf de wijkreporters een enorme boost.

- Uit de online enquête die we tijdens het filmfestival uitvoerden, blijkt dat we de doelstellingen die we hebben gesteld voor het project ook hebben behaald. Zo droegen we bij aan de sociale cohesie in de wijk en gaven respondenten aan dat ze door het project meer kennis over de wijk hebben gekregen, dat ze zich meer betrokken voelden bij de wijk en zich ook graag meer inzetten voor de wijk.



Groepsfoto Wijkreporters Waterkwartier



Filmopnames 'Lol met wol in de Griffioen'



Opnames van wijkreportage "Op pad met wijkagent Theo"



Zelf presenteren tijdens het filmfestival

Een zaal vol trotse ouders en klasgenoten

Om de wijk van het filmproject op de hoogte te brengen, is zoveel mogelijk media aandacht gegeneerd voor het project en de wijkreporters. Dit leverde verschillende publicaties op in:

- Wijkmagazine DeWester
- De Brug
- Hallo! Nijmegen

De Brug Nijmegen WOENSDAG 25 DECEMBER 2019 **3**

‘Ik zou later wel vlogger willen worden’

Wijkreporters Waterkwartier

Jenny Israël

Uitgerust met camera, statief en microfoon trokken dertien kinderen de afgelopen weken het Waterkwartier in om verhalen te verzamelen. Samen met de bewoners brachten zij hun wijk in beeld met boeiende items over vroeger en over de kinderen zelf.

NIJMEGEN - In hun school Kindcentrum Aquamarijn bliken Chenèvre Winship (9) en Cengiz Kadir (10) terug op het filmproject ‘De Wijkreporters’. Voor de derde keer verzorgt Stichting Beeldenwereld dit educatieprogramma, waarin kinderen leren hoe zij van begin tot eind korte films kunnen maken. In tien workshops leerden dertien jonge deelnemers hoe zij spannende scripts konden schrijven, film- en geluidsapparatuur moesten instellen en elkaar en buurtbewoners interessante vragen konden stellen. Op donderdag 9 januari presenteren zij hun creaties tijdens hun filmfestival.

Waterkwartier ontdekken
Een leerzaam traject op vele forten, zo vertelt het tweetal over hun taak als wijkreporter. “Samen met wijkbewoner Ger Hesseling zijn we door het Waterkwartier gelopen en hij wist ontzettend veel over de wijk te vertellen. In de Tweede Wereldoorlog is er een bombardement geweest op de Waterstraat en het was heftig om te horen dat er mensen zijn omgekomen en hoeveel winkels er toen in de straat waren die nu allemaal zijn verdwenen”, vertelt Chenèvre. Cengiz gaat verder: “Het was ook interessant om te horen over de Romeinse geschiedenis. Ooit stond hier een badhuis, maar daar zie je nu niets meer van.” Tijdens het verzamelen van hedendaagse verhalen ontstaan bijzondere ontmoetingen. “Dat was wel spannend, want dan moesten we mensen interviewen die we niet kenden. Zo namen we een kijkje in de ouderenzorg en hebben we geleerd hoe we moesten breien”, vertelt Chenèvre.

Filmcarrière?
Het werken met opnameapparatuur bleek wat ingewikkelder dan verwacht. “Je moet rekening houden met het licht. Daar mag niet teveel en niet te weinig van zijn. Ook moet je rustig zijn tijdens de opnames, want de microfoon vangt veel meer geluid uit de omgeving dan je zou denken”, legt Cengiz uit. Een toekomst in de film zien Chenèvre en Cengiz wel zitten. “Ik wilde meer leren over films maken. Nu doe ik dat heel vaak met de telefoon op de TikTok-app. Hiermee kun je snel korte video’s opnemen, waarin je bijvoorbeeld een videoclip met een muziekie opneemt”, vertelt Chenèvre. Ook Cengiz ziet zichzelf later bezig met film en video. “Via de telefoon, tablet of spekomputer neem ik wel eens films op. Dat wil ik later ook doen voor mijn eigen kanaal op YouTube. Ik zie mijzelf wel vlogger worden en maak ik video’s over games.”

De Wijkreporters Waterkwartier presenteren de films op 9 januari (14.00-15.15 uur) tijdens een filmfestival in Kindcentrum Aquamarijn aan de Biezendwarstraat 33. Toegang gratis, iedereen welkom.

www.facebook.com/wijkreporters

Wijkreporters Cengiz (links) en Chenèvre verzamelden de afgelopen weken verhalen uit het Waterkwartier. (foto: Jimmy Israël)

‘SPANNEND OM ONBEKENDEN TE INTERVIEWEN’

Huis-aan-huis blad de Burg schreef een artikel over de Wijkreporters Waterkwartier en interviewde wijkreporters Chenèvre en Cengiz.

Apparatuur

In 2019 hebben we ten behoeve van het project Wijkreporters Waterkwartier een kleine draagbare beamer aangeschaft.

Toekomst, 2020

Om het filmconcept de Wijkreporters structureler te kunnen aanbieden aan Nijmeegse basisscholen zijn we in 2019 in gesprek gegaan met cultureel centrum de Lindenberg. Deze instelling regelt het kunst en culturele aanbod voor de naschoolse activiteiten, in Nijmegen. De wijkreporters hebben we in 2017 en 2019 via dit naschoolse aanbod (het activiteitenplein) uitgezet. Nijmeegse basisscholen kopen via de Lindenberg hun naschoolse aanbod in. Door de Wijkreporters in dit aanbod op te nemen, kunnen we het project een structureel karakter geven en uitrollen in meerdere Nijmeegse wijken.

De Lindenberg heeft aangegeven het project in hun aanbod te willen opnemen. Het gaat dan om een periode van 4 jaar, waarbij het project 2 keer per jaar wordt uitgevoerd. Hiervoor wil de Lindenberg per editie een bedrag van 3000 euro vrijmaken. Dat betekent dat we in 4 jaar tijd het project 8 maal kunnen uitvoeren en dat de Lindenberg daarvoor een bedrag van 24.000 euro op zij zet. Het overige deel van de begroting moet wij zelf regelen. Dit gaat om een bedrag van 30-40.000 euro. Ons doel is om dit in de eerste helft van 2020 via subsidies bij elkaar te krijgen, zodat we met de start van het nieuwe schooljaar (2020/2021) van start kunnen.

Daarnaast gaan we in 2020 onderzoeken of het mogelijk is om van de Filmbuddies ook een meerjaren project te maken en hier subsidie en samenwerkingspartners voor te vinden.

Om voor zowel de Filmbuddies en de Wijkreporters langerlopende en grotere subsidies te kunnen werven nemen we in 2020 een abonnement op Fondsenwervingonline.nl. Dit platform is een zoekmachine voor fondsen, subsidies en financiële regelingen in Nederland. Een 1-jarig abonnement kost 300 Euro.

ANBI status

In 2019 heeft Beeldenwereld de ANBI status aangevraagd en gekregen. Dat betekent dat wij nu ook gebruik kunnen gaan maken van andere bronnen van inkomsten, dan enkel projectsubsidies. Denk daarbij aan schenkingen en giften. Bovendien werkt de status als een soort keurmerk. Onze organisatie voldoet aan bepaalde criteria en zal eerder gezien worden als betrouwbare partij.

Financiën

Inkomsten

Voor haar inkomsten was Stichting Beeldenwereld ook in 2019 geheel afhankelijk van subsidies en fondsen. Deze werden voor Wijkreporters Waterkwartier aangevraagd. Voor dit project kregen wij subsidies van het VSB fonds, Stichting Zonnige Jeugd en gemeente Nijmegen. Daarnaast leverde de Lindenberg/de Aquamarijn een financiële bijdrage aan het project.

Uitgaven

De grootste kostenposten waren in 2019 de arbeidskosten en de materiële kosten voor het opzetten en uitvoeren van Wijkreporters Waterkwartier. Deze kosten zijn betaald uit de binnengekomen projectsubsidies. Alle uitgaven werden vooraf goedgekeurd door de penningmeester en zijn in balans met de inkomsten.

Een uitgebreid jaaroverzicht van de financiën 2019 wordt gegeven in de Jaarrekening 2019.

Bijlage

Projectplanning Wijkreporters Waterkwartier

Workshop	Inhoud	Datum
1	Kennismaken	5 september 2019
2	Interviewen en voorstelfilmpjes	12 september 2019
3	Brainstorm thema film 1 en opstellen script	19 september 2019
4	Stop motion film maken	26 september 2019
5	Opnames film 1	3 oktober 2019
6	Interviewen en leerdoelen	10 oktober 2019
7	De wijk in met Ger Hesseling	24 oktober 2019
8	Brainstorm thema film 1 en opstellen script	31 oktober 2019
9	Opnemen Vox Pop films	7 november 2019
10	Voorbereiden film festival en evaluatie	24 november 2019
Opnames	Op pad met de wijkagent	14 november 2019
Opnames	Lol met wol in de Griffioen	21 november 2019
Opnames	Straatpraat in het Waterkwartier	5 december 2019
Filmfestival		9 januari 2020