



Jaarverslag 2017
Stichting Beeldenwereld



Inhoudsopgave

Voorwoord	pag. 3
Gegevens Stichting Beeldenwereld	pag. 4
1. Over Beeldenwereld	pag. 5
2. Ons werk	pag. 6
De Wijkreporters	
Buddyproject	
3. Apparatuur	pag. 8
4. Duurzaam bankieren	pag. 8
5. Toekomst	pag. 9
Filmbuddies Lindenholt	
Samenwerking	
Stagiaires	
6. Financiën	pag. 9

Voorwoord

Een belangrijke, verbindende factor in een wijk is de basisschool, dat is me erg helder geworden toen ik op zondagmiddag 17 december het filmfestival van de Wijkreporters Heseveld bezocht. Het festival vond plaats op basisschool de Zonnewende, in het midden van de wijk Heseveld. De wijkreporters, hun familie, vrienden, wijkbewoners, medewerkers van de school en geïnteresseerden verzamelden zich voor het immens grote podium waarop de wijkreporters hun filmproducties zouden tonen en toelichten.

Toen de kinderen het podium beklommen en met Sonja in gesprek gingen over de korte films en het project, moest ik even slikken. Wat waren deze kinderen gegroeid. Enthousiast, vol vertrouwen en trots lieten ze het publiek zien waaraan ze al die tijd zo hard hadden gewerkt. Films die klopten van kop tot staart, die boeiden en mensen met elkaar in contact brachten.

Ook toen de Nijmeegse wethouder Wijken het podium op kwam, waren de kinderen vol zelfvertrouwen en volgde er een interessant gesprek van hart tot hart.

Wij willen het Wijkreporters project voortzetten. Kinderen laten groeien door uitdaging. En ze tools laten ontwikkelen die ze gaaf vinden en waar ze wat mee kunnen, Nu en in de Toekomst.

Anke Franssen-Ackermans
voorzichter Stichting Beeldenwereld

Gegevens Stichting Beeldenwereld

Stichting Beeldenwereld
E. info@beeldenwereld.nl
T. 06 42712331
W. www.beeldenwereld.nl

Postadres:
Wolfkuilseweg 42
6542 JK Nijmegen

Bezoekadres:
Waalbandijk 14j | unit 49

KvK nummer: 66116937
RSIN nummer: 856401389
bank: NL43 TRIO 0338 6178 25

Over Beeldenwereld

Bij Stichting Beeldenwereld vinden wij dat iedereen op deze wereld een eerlijke en gelijke kans verdient. Helaas is dit lang niet altijd het geval. De een wordt geboren in een gezin waar het aan niets ontbreekt, de ander in een gezin met minder mogelijkheden. De een kan goed leren en doet het goed op school, de ander heeft daar meer problemen mee. De een beweegt zich zonder problemen door het leven, voor de ander kan dat met meer moeite gaan.

Soms hebben mensen gewoon een extra zetje in de rug nodig. Beeldenwereld wil er op haar manier voor deze mensen zijn. Wij geloven in de kracht van bewegend beeld en in het empowerende effect dat het maken van videoproducties over je eigen leven en leefwereld kan hebben.

Met onze projecten willen wij bijdragen aan een eerlijke en leefbare maatschappij waarin iedereen vanuit een gelijke en sterke basis kan deelnemen. Dit doen wij door samen met kinderen en (jong)volwassenen, meestal uit kwetsbare doelgroepen, videoproducties te maken over hun eigen leven en leefwereld.

Niet alleen worden onze doelgroepen zich hierdoor meer bewust van hun eigen kunnen en talenten, ook moeten ze verbindingen aangaan met hun directe leefwereld. Op deze manier willen wij bijdragen aan een positieve persoonlijke ontwikkeling van onze doelgroepen, aan het vergroten van hun gevoel voor eigenwaarde en zelfvertrouwen en aan het vormen van een positief toekomstbeeld.

Wie zijn wij

Wij zijn een kleine stichting, zonder vaste medewerkers. De inkomsten van Beeldenwereld komen direct voort uit subsidies die worden aangevraagd voor onze projecten. Deze inkomsten worden vanzelfsprekend ook direct en volledig ingezet voor onze projecten. Beeldenwereld bouwt daardoor nauwelijks eigen vermogen op. Maar omdat we werken met freelancers op opdrachtbasis, hebben we ook geen overhead en weinig andere kosten.

Dagelijkse leiding en bestuur

De dagelijkse leiding van Beeldenwereld ligt in handen van Sonja Willems. Zij verzorgt de subsidie aanvragen voor de stichting en voert de projecten ook uit. Voor dit laatste wordt zij op opdrachtbasis ingehuurd. In 2017 voerde Sonja Willems het project Wijkreporters Heseveld uit.

Het bestuur bestond in 2017 uit:

Anke Franssen-Ackermans	voorzitter
Jildau van Dieren	secretaris
Katja Poller	penningmeester

Het bestuur vergadert drie tot vier keer per jaar, samen met Sonja Willems, hiervan worden notulen bijgehouden. Het bestuur wordt niet gecompenseerd voor haar werkzaamheden.

Medewerkers en stagiaires

Beeldenwereld had in 2017 geen vaste medewerkers. Wel werkte zij met een stagiaire. Michelle Fesenmeiser studeerde CMV, Cultureel Maatschappelijke Vorming aan de Hoge School Arnhem-Nijmegen. In het schooljaar 2017/2018 voerde zij bij Beeldenwereld haar afstudeerstage uit.



Het bestuur en Sonja: van links naar rechts Katja, Jildau, Sonja en Anke.

Ons werk

Stichting Beeldenwereld probeert haar missie waar te maken door het uitvoeren van verschillende filmprojecten. In 2017 voerden wij het project Wijkreporters Heseveld uit. Daarnaast werkten we het nieuwe concept Filmbuddies uit, waar we de komende jaren mee aan de slag willen gaan.

Wijkreporters Heseveld

De Wijkreporters is een concept dat in verschillende settings ingezet kan worden. Bijvoorbeeld in een wijk waar weinig contact is tussen de bewoners of in een wijk waar grote sociale achterstanden heersen. Wijkreporters zijn mensen die zich graag verbinden aan hun wijk en het leuk vinden om iets meer over hun wijk te weten te komen. Dit kunnen mensen

zijn uit alle lagen van de bevolking en van alle leeftijden en afkomst. Gewapend met een camera gaan zij de wijk in, op zoek naar de verhalen van hun wijk. Dit kunnen verhalen zijn over de geschiedenis van de wijk, over speciale plekken in de wijk, over de mensen die er wonen of over dingen die gebeuren in hun wijk.

In 2017 werkten we met 10 kinderen uit de Nijmeegse aandachtswijk Heseveld, aan 6 wijkreportages over Heseveld. Het project Wijkreporters Heseveld liep via de basisschool de Zonnewende. Alle deelnemende kinderen waren leerlingen van de Zonnewende. Het project bestond uit acht workshops en het opnemen van zes wijkreportages. Tijdens het afsluitende filmfestival presenteerden de wijkreporters de reportages aan hun achterban en verschillende genodigden, zoals de Nijmeegse wethouder wijken.



De Wijkreporters Heseveld, september 2017

Uit de evaluatie van het project kwamen verschillende leerpunten, maar bleek het project ook op meerdere punten erg succesvol te zijn geweest:

- De 10 wijkreporters waren van gemixte achtergronden: autochtone Nederlands (4), Marokkaans (3), Pools (1), Iraans (1), Puertoricaans/Nederlands (1). Ook de opleidingsniveau's van de ouders was gemixed, van laag tot hoog opgeleid.
- De wijkreporters waren heel enthousiast over het project en zijn op persoonlijk vlak gegroeid door het project. Dit konden we opmaken uit feedback van de schoolleiding, de wijkreporters zelf (face-to-face evaluatie) en de ouders van de wijkreporters (digitale vragenlijst).
- De wijkreportages zijn veel bekeken in Nijmegen en omgeving en kregen veel leuke reacties en commentaar. Ook was er veel media aandacht voor het project.
- Uit de online enquête die we na het project uitvoerden, blijkt dat we de doelstellingen die we hebben gesteld voor het project ook hebben behaald. Zo droegen we bij aan de sociale cohesie in de wijk en gaven respondenten aan dat ze door het project meer kennis over de wijk hebben gekregen, dat ze zich meer betrokken voelden bij de wijk en zich ook graag meer inzetten voor de wijk.



Sanae, Imane en Angela werken aan een script



Eerste workshop; camera leren kennen



Imke, Floor en Elizeh nemen hun eerste film op



Groepsfoto

De Wijkreporters Heseveld kwamen veelvuldig in de lokale en regionale media.

Geschreven media:

- Neij West, april 2017, mei 2017
- Hallo! Nijmegen, mei 2017
- De Brug, november 2017

Lokale Omroep RN7

- Nieuwsitem 29 november 2017
- uitzending 3 reportages, januari 2018

Lokale Facebook pagina's

- Brede School de Zonnewende
- Neij West
- Hoog Heseveld

- Bij Bosshardt
- Nijmegen West
- Nijmegen Cultuurstad
- Wij zijn Nijmegen
- VSB fonds
- Rijk van Nijmegen Uitdaging
- Steunpunt Vrijwilligerswerk Heumen

Meer informatie:

Voor de volledige evaluatie: [LINK](#)

Bekijk de zes [Wijkreportages Heseveld](#) op YouTube

3 WOENSDAG 15 NOVEMBER 2017



Maaïke van Helmond

Gekke bestellingen in snackbar op film

Wijkreporters filmen in Heseveld

Wat is de gekste bestelling die ooit gedaan is bij snackbar Picadilly? En waarom staat de Kiosk aan de Graafseweg eigenlijk te koop? Vragen waarop de Wijkreporters uit Heseveld inmiddels een antwoord weten. "Dit soort vragen stellen we namelijk voor de filmpjes die we maken", vertelt Wijkreporter Yara (10). Filmpjes waarmee de tien leerlingen uit groep zes, zeven en acht van Brede School de Zonnewende de verhalen uit hun wijk vastleggen op beeld.

NIJMEGEN - In acht workshops leren deze leerlingen om met een camera te werken, hoe ze moeten interviewen en presenteren en hoe ze een filmscript kunnen schrijven. Bovendien gaan ze zelf in groepjes de straat op om te filmen. Elizehi (9): "Echt heel gaaf en leuk om te doen. Ik ben met twee andere Wijkreporters naar de kiosk geweest om de eigenaresse te filmen en te interviewen en dat ging echt super goed."

Ook Wijkreporters Jopie (10) en Dylan (12) zijn bijzonder trots op het resultaat van hun filmwerk, een reportage over snackbar Picadilly. Jopie: "Maar dit was ook niet het eerste filmpje dat wij samen maakten. We hebben al een tijdje ons eigen YouTube kanaal en maken best vaak samen wat nieuws om te posten." Dit tweetal ziet de Wijkreporters dan ook als een kans om nog verder te komen

met hun YouTube kanaal. Dylan: "We willen nog beter leren filmen en die kans krijgen we nu." Yara: "Speciaal daarvoor komen we elke dinsdagmiddag na schooltijd bij elkaar op school."

De Wijkreporters Heseveld is een filmproject van Stichting Beeldenwereld. Deze stichting wil met haar projecten bijdra-

'DE FILMPJES ZIJN HALF DECEMBER TE ZIEN TIJDENS EEN FILMFESTIVAL'

gen aan een eerlijke en leefbare maatschappij waarin iedereen vanuit een gelijke en sterke basis kan deelnemen. Dit doen zij door samen met kinderen en (jong)volwassenen, meestal uit kwetsbare doelgroepen, videoproducties te maken over hun eigen leven. Door de vaardigheden die



De Wijkreporters Heseveld filmen ook de komende weken nog allerlei verhalen uit hun wijk. (Foto: Maaïke van Helmond)

de deelnemers zo opdoen, staan zij sterker in de maatschappij. De filmpjes van Elizehi, Dylan en Jopie zijn inmiddels klaar, Yara moet nog een zaterdag met haar groepje op pad. In

besloten kring hebben de Wijkreporters de eerste twee filmpjes al samen bekeken. Maar het is nog even wachten op de officiële première 17 december. Yara: "Dan wordt er een echt filmfestival georga-

niseerd in de aula van onze school, waar iedereen naar onze filmpjes mag komen kijken. Heel spannend wordt dat!" Na afloop worden de filmpjes gepubliceerd op www.facebook.com/wijkreporters.

porters en op YouTube. Wil je de Wijkreporters nu al leren kennen of wil je aanwezig zijn bij het filmfestival, volg de Wijkreporters dan op Facebook en Instagram (@Wijkreporters).

De Wijkreporters Heseveld kregen veel aandacht in lokale media, zoals in het huis-aan-huis blad De Brug.

Ontwikkeling nieuwe concepten; Buddy filmproject

Een buddy filmproject is een project waarbij verschillende doelgroepen aan elkaar worden gekoppeld en zij samen films maken over zaken die belangrijk zijn in hun leven. Dat kunnen zijn gemeenschappelijke interesses, hobby's, elkaars leven, hun achtergronden of hun omgeving.

Door samen een thema op te pakken, er met elkaar over te praten, te verkennen hoe de buddy tegen dit thema aankijkt en samen te werken aan een film over dit onderwerp, leren de buddy's elkaar en zichzelf beter kennen. Ze maken kennis met elkaar en krijgen een inkijk

in elkaars leven. Daarnaast werken ze samen aan een eindproduct. Om dit tot een goed einde te brengen is echte samenwerking nodig.

Met onze buddy filmprojecten willen wij mensen bij elkaar brengen die elkaar normaal niet zo heel makkelijk vinden of die nodig bij elkaar gebracht moeten worden. In Nijmegen was in 2016 veel te doen rondom de 3000 asielzoekers die in het Heumensoord in een tentenkamp werden opgevangen. Er waren veel negatieve geluiden, maar ook meldden zich honderden mensen om vrijwilligers werk te doen in de noodopvang.

Ook Beeldenwereld wilde graag haar steentje bijdragen, maar dan op haar eigen manier. Zo werd het idee voor een buddy filmproject geboren. In 2017 zijn wij in gesprek gegaan met de Nijmeegse basisscholen de Bloemberg en de Lindenhoeve.

Basisschool de Bloemberg is een bijzondere school binnen Nijmegen. Het biedt onderwijs aan kinderen die net in Nederland wonen en nog geen Nederlands spreken. Ook veel kinderen uit Heumensoord kwamen hier terecht. Het onderwijs voor deze kinderen is vooral gericht op het leren van de Nederlandse taal. Direct naast de Bloemberg gelegen is de wijksschool de Lindenhoeve. Tot op heden is er weinig tot geen sprake van uitwisseling of samenwerking tussen beide scholen. Iets waar wij met een buddy filmproject graag verandering in wilden brengen.

De directeuren van zowel de Bloemberg als de Lindenhoeve waren direct enthousiast over ons voorstel om de scholen te laten samenwerken in een filmproject. Afsproken werd dat Beeldenwereld begin 2018 het projectvoorstel gaat uitwerken, waarmee we samen op zoek kunnen naar de financiering voor dit project, de Filmbuddies Lindenholt.

Apparatuur

In 2017 ontving Beeldenwereld via het bedrijvennetwerk Rijk van Nijmegen Uitdaging, twee laptops van Sprague Europe. Deze laptops zijn afgeschreven voor Sprague, maar voor Beeldenwereld nog prima te gebruiken tijdens edit workshops. De waarde van de laptops was eind 2017 rond de 350 euro per stuk.

Daarnaast hebben we van het projectgeld van de Wijkreporters Heseveld, 3 handycams plus 2 statieven aangeschaft. Deze worden tijdens projecten gebruikt om opnames te maken. Nieuwkosten voor deze materialen waren 1208,54 euro.

Bekijk hier de video die Wijkreporters Maciek maakte voor [Sprague Europe](#).

Duurzaam bankieren

Stichting Beeldenwereld vindt het belangrijk om zo duurzaam en eerlijk mogelijk te werken. Daarom hebben wij ervoor gekozen duurzaam te bankieren en als huisbankier gekozen voor Triodos.

Toekomst

Voor 2018 staan verschillende zaken op de agenda.

Uitvoering Filmbuddies Lindenholt

In 2018 zal Beeldenwereld het project Filmbuddies Lindenholt uitvoeren op de basisscholen de Lindenhoeve en de Bloemberg in de Lindenholt. In dit project zullen vier 'vluchtelingkinderen' en vier kinderen uit de wijk, samenwerken aan verschillende films over hun eigen levens. Begin 2018 zullen we beginnen met het schrijven van het projectvoorstel en het aanvragen van subsidies zodat het project uitgevoerd kan worden.

Samenwerkingen

In 2018 willen wij onderzoeken of het mogelijk is om met andere partijen samen te werken om zo onze impact te vergroten. Partijen waarmee we contact op willen nemen zijn Stichting Elan en de Kleurfabriek.

Stagiaires

In september 2017 is student Michelle Fesenmeier begonnen bij Beeldenwereld. Zij doet bij ons haar afstudeerstage, wat inhoudt dat zij een half jaar lang meewerkt in projecten (Wijkreporters Heseveld) en het andere halve jaar (januari-juni 2018) een innovatie opzet voor Beeldenwereld. Daarnaast zal zij waar mogelijk assisteren in werkzaamheden. In 2018 werven we nieuwe stagiaires voor het najaar 2018 en eventueel alvast voor 2019.

Overige

Zoals in het beleidsplan 2017-2022 is aangegeven willen we in 2018 tenminste twee filmprojecten. Naast de Filmbuddies Lindenholt zullen we dus minstens een ander project opzetten. In 2018 is Nijmegen European Green Capital. Voor ons zijn groene en duurzame thema's erg belangrijk. Wij sluiten ons dus graag aan bij het Green Capital jaar. Het idee is om met de Wijkreporters van de afgelopen jaren groene reportages te gaan maken voor Nijmegen Green Capital. Hierover zal in 2018 overleg plaats vinden met het campagne team.

Financiën

Inkomsten

Voor haar inkomsten was Stichting Beeldenwereld in 2017 geheel afhankelijk van subsidies. Deze werden per project aangevraagd. Voor de Wijkreporters Heseveld kwam het geld van het VSB fonds, Stichting Zonnige Jeugd, het Rabobank Coöperatiefonds Rijk van Nijmegen en gemeente Nijmegen. Daarnaast droeg ook brede basisschool de Zonnewende bij aan het project.

Het bedrijf Sprague Europe schonk Beeldenwereld twee afgeschreven laptops.

Uitgaven

De grootste kostenposten waren in 2017 de arbeidskosten en de materiële kosten voor het opzetten en uitvoeren van Wijkreporters Heseveld. Deze kosten zijn betaald uit de binnengekomen projectsubsidies. Alle uitgaven werden vooraf goedgekeurd door de penningmeester en zijn in balans met de inkomsten.

Een uitgebreid jaaroverzicht van de financiën 2017 wordt gegeven in de Jaarrekening 2017.