

Stichting Beeldenwereld Jaarverslag 2018



Inhoudsopgave

Voorwoord	pag. 2
Gegevens Stichting Beeldenwereld	pag. 2
Over Beeldenwereld	pag. 3
Ons werk	pag. 4
Lindholt Filmbuddies	
De Wijkreporters gaan Groen	
Samenwerking	pag. 12
Apparatuur	pag. 12
Innovatie	pag. 12
Toekomst	pag. 12
Financiën	pag. 13

Voorwoord

Een leerzaam jaar was 2018. Niet alleen voor de kinderen die hebben deelgenomen aan de projecten van Stichting Beeldenwereld, maar ook voor een grotere groep die we via het uitzetten van onze films en de filmpremières konden bereiken.

Ikzelf heb veel geleerd van de samenwerking tussen de kinderen die nog niet zo lang in Nederland wonen en de kinderen van basisschool de Lindenhoeve. Van te voren denk je een kloof aan te treffen, maar al snel na de start van het project kwam ik erachter dat ik niet kon zeggen welke filmbuddy op welke school zat. Ik zat er zelfs geregeld naast. Wat leren kinderen snel en wat leggen ze snel contact. Ze vinden in no time een gemeenschappelijke deler en maken zo makkelijk verbinding. Het lijkt soms of we deze eigenschap met het ouder worden verleren of kwijtraken.

Ook mochten onze wijkreporters aan de slag voor de Nijmegen Green Capital campagne. Deze inmiddels ervaren reporters hebben zes leuke, leerzame korte films gemaakt over groene onderwerpen. Fantastisch om te zien hoe deze kinderen hun eerder opgedane kennis en ervaring met het maken van videoproducties hebben benut. En ook de boodschap was weer helder. Zo heb ik zelf inmiddels mijn plastic boterhamzakjes verwisseld voor een broodtrommel en heb ik een herbruikbare drinkfles aangeschaft. Twee leuke items die ik ook wil tippen als verjaardagscadeau.

Anke Franssen-Ackermans
voorzicht Stichting Beeldenwereld

Gegevens Stichting Beeldenwereld

Stichting Beeldenwereld
E. info@beeldenwereld.nl
T. 06 42712331
W. www.beeldenwereld.nl

Postadres:
Wolfkuilseweg 42
6542 JK Nijmegen

Bezoekadres:
Waalbandijk 14j | unit 49

KvK nummer: 66116937
RSIN nummer: 856401389
bank: NL43 TRIO 0338 6178 25

Over Beeldenwereld

Bij Stichting Beeldenwereld vinden wij dat iedereen op deze wereld een eerlijke en gelijke kans verdient. Helaas is dit lang niet altijd het geval. De een wordt geboren in een gezin waar het aan niets ontbreekt, de ander in een gezin met minder mogelijkheden. De een kan goed leren en doet het goed op school, de ander heeft daar meer problemen mee. De een beweegt zich zonder problemen door het leven, voor de ander kan dat met meer moeite gaan.

Soms hebben mensen gewoon een extra zetje in de rug nodig. Beeldenwereld wil er op haar manier voor deze mensen zijn. Wij geloven in de kracht van bewegend beeld en in het empowerende effect dat het maken van videoproducties over je eigen leven en leefwereld kan hebben.

In 2018 richtten we ons op sociale kwaliteit en op het thema duurzame ontwikkeling. Met ons filmproject Filmbuddies Lindenholt verbonden we 'vluchteling' kinderen met kinderen geboren en getogen in Nederland. En met het project De Wijkreporters gaan Groen maakten we, voor het Nijmegen Green Capital jaar, samen met zeven Wijkreporters zes reportages over groene onderwerpen.

Wie zijn wij

Wij zijn een kleine stichting, zonder vaste medewerkers. De inkomsten van Beeldenwereld komen direct voort uit subsidies die worden aangevraagd voor onze projecten. Deze inkomsten worden vanzelfsprekend ook direct en volledig ingezet voor onze projecten. Beeldenwereld bouwt daardoor nauwelijks eigen vermogen op. Maar omdat we werken met freelancers op opdrachtbasis, hebben we ook geen overhead en weinig andere kosten.

Dagelijkse leiding en bestuur

De dagelijkse leiding van Beeldenwereld ligt in handen van Sonja Willems. Zij verzorgt de subsidie aanvragen voor de stichting en voert de projecten ook uit. Voor dit laatste wordt zij op opdrachtbasis ingehuurd. In 2018 voerde Sonja Willems de projecten De Wijkreporters gaan Groen en Filmbuddies Lindenholt uit.

Het bestuur bestond in 2018 uit:

Anke Franssen-Ackermans	voorzitter
Jildau van Dieren	secretaris
Katja Poller	penningmeester

Het bestuur vergadert drie tot vier keer per jaar, samen met Sonja Willems, hiervan worden notulen bijgehouden. Het bestuur wordt niet gecompenseerd voor haar werkzaamheden.

Medewerkers en stagiaires

Beeldenwereld had in 2018 geen vaste medewerkers. Wel werkte zij met een stagiaire. Michelle Fesenmeiser studeerde CMV, Cultureel Maatschappelijke Vorming aan de Hoge School Arnhem-Nijmegen. In het schooljaar 2017/2018 deed zij bij Beeldenwereld haar afstudeerstage. In de periode januari tot juli 2018 zette zij in het kader van haar

afstudeeronderzoek een innovatie voor Beeldenwereld op. Hierover meer onder het kopje Stagiaires.

Ons werk

Stichting Beeldenwereld probeert haar missie waar te maken door het uitvoeren van verschillende filmprojecten. In 2018 voerden wij een tweetal projecten uit, 'Lindenholt Filmbuddies' en 'De Wijkreporters gaan Groen'.

Lindenholt Filmbuddies

Een buddy filmproject is een project waarbij verschillende doelgroepen aan elkaar worden gekoppeld en zij samen films maken over zaken die belangrijk zijn in hun leven. Dat kunnen gemeenschappelijke interesses zijn, hobby's, elkaars leven, hun achtergronden of hun omgeving.

Door samen een thema op te pakken, er met elkaar over te praten, te verkennen hoe de buddy tegen dit thema aankijkt en samen te werken aan een film over dit onderwerp, leren de buddy's elkaar en zichzelf beter kennen. Ze maken kennis met elkaar en krijgen een inkijk in elkaars leven. Daarnaast werken ze samen aan een eindproduct. Om dit tot een goed einde te brengen is echte samenwerking nodig.

Met onze buddy filmprojecten willen wij mensen bij elkaar brengen die elkaar normaal niet zo heel makkelijk vinden of die nodig bij elkaar gebracht moeten worden. In Nijmegen was in 2016 veel te doen rondom de 3000 asielzoekers die in het Heumensoord¹ in een tentenkamp werden opgevangen. Er waren veel negatieve geluiden, maar ook meldden zich honderden mensen om vrijwilligers werk te doen in de noodopvang.

Ook Beeldenwereld wilde graag haar steentje bijdragen, maar dan op haar eigen manier. Zo werd het idee voor een buddy filmproject geboren. In 2017 zijn wij in gesprek gegaan met de Nijmeegse basisscholen de Bloemberg en de Lindenhoeve, beiden uit de Lindenholtse wijk Zellersacker.

Basisschool de Bloemberg is een bijzondere school binnen Nijmegen. Het biedt onderwijs aan kinderen die net in Nederland wonen en nog geen Nederlands spreken. Ook veel kinderen uit het Heumensoord kamp kwamen hier terecht. Het onderwijs voor deze kinderen is vooral gericht op het leren van de Nederlandse taal. Direct naast de Bloemberg gelegen is de wijkschool de Lindenhoeve. In het verleden was er weinig tot geen uitwisseling en samenwerking tussen beide scholen. Iets waar wij met een buddy filmproject graag verandering in wilden brengen.

De directeurs van zowel de Bloemberg als de Lindenhoeve waren na de eerste overleggen zo enthousiast over het filmproject, dat via de Bloemberg een fonds gevonden werd dat de volledige financiering van het project op zich wilde nemen. Na het selecteren van de deelnemers konden we eind maart van start met de eerste workshop.

¹ Het Heumesoord vluchtelingenkamp werd in september 2015 opgericht, te midden van de Europese

Van beide scholen deden 4 leerlingen mee aan het filmproject:

- Floyd van Ewijk, 9 jaar, de Lindenhoeve
- Yoli Espinoza, 10 jaar, de Lindenhoeve
- Joyn Roemos, 10 jaar, de Lindenhoeve
- Ilana Buil, 11 jaar, de Lindenhoeve
- Edgar Sukiasyan, 11 jaar, de Bloemberg
- Alan Dabbas, 12 jaar, de Bloemberg
- Maryam Nad Ali Poor, 10 jaar, de Bloemberg
- Beatriz Napolini, 10 jaar, de Bloemberg

In de eerste workshop hebben we teams van 2 leerlingen gemaakt, een kind van de Bloemberg werd gekoppeld aan een kind van de Lindenhoeve. Deze teams hebben het gehele project samengewerkt, met als resultaat dat ze elkaar aan het einde van het project goed hadden leren kennen en samen 5 films hadden gemaakt.

In totaal hebben we in het project 12 workshops verzorgd. Deze waren er op gericht dat de deelnemers elkaar beter leerden kennen en een band met elkaar vormden en om ze verschillende vaardigheden bij te brengen die je nodig hebt om een (korte) film te maken.



Groepsfoto



Opstellen huisregels, eerste workshop



Aan de slag met de camera's, workshop 2



Beatriz en Ilana filmen elkaar, workshop 3



Maryam (links) en Jolyn (rechts) werken hun script voor film 2 uit, workshop 4



Samen de eerste films bekijken, workshop 5

Alan filmt Floyd, workshop 5



Jolyn en Edgar filmen bij Jolyn thuis



Yoli, Jolyn en Ilana tijdens de workshop monteren

Naast 12 workshops hebben de filmbuddies ook 20 films gemaakt:

-Elke deelnemer heeft een voorstelfilmpje gemaakt. Hierin werden ze geïnterviewd door hun buddy.

-Elke deelnemer heeft een film over zijn of haar familie gemaakt. Hiervoor filmden we bij de deelnemers thuis. De buddy was altijd aanwezig bij de opnames die ze samen voorbereidden. Ook maakte de buddy opnames voor een 'achter de schermen' filmpje.

-Samen maakten de buddies één afsluitende film. Hiervoor bedachten ze samen het onderwerp en werkten ze samen het script en de logistiek uit. In deze 4 films gingen we:

-reddingszwemmen met Ilana en Beatriz

-basketballen met Alan en Floyd

-taart bakken met Yoli en Maryam

-elkaars taal leren met Edgar en Jolyn

Bekijk de [20 films van de filmbuddies](#) op YouTube.

Filmfestival

Op 9 oktober hebben we het project groots afgesloten met een filmfestival. Tijdens dit festival presenteerden de filmbuddies zichzelf en hun werk aan ca. 300 bezoekers. Deze bezoekers bestonden uit klasgenoten, leraren, ouders en andere familieleden. Ook waren er verschillende geïnteresseerden uit de wijk aanwezig.



Samen op de rode loper bij het filmfestival



De filmbuddies presenteren hun werk bij het filmfestival

Grootste successen van dit filmproject waren de band die de filmbuddies met elkaar opbouwden in de 8 maanden dat ze samen aan het project werkten. Ook hebben ze veel geleerd van het filmen en presenteren voor de camera. Een aantal buddies zag je tijdens het project groeien van verlegen en stil, tot vrij, grappig en vol praatjes. De betere beheersing van de Nederlandse taal zal hier ook aan hebben bijgedragen.

Om de wijk en de rest van Nijmegen ook van het filmproject op de hoogte te brengen, is zoveel mogelijk media aandacht gegenereerd voor het project en de filmbuddies. Dit leverde publicaties op in:

- Lindenholt Leeft
- De Brug
- Hallo! Nijmegen
- Ugenda
- de (digitale) schoolkranten en Facebook pagina's van beide scholen

Nieuwe vrienden maken met video

Filmduo's ontdekken elkaars leven



Jimmy Israël

Nieuwe vrienden maken is altijd leuk. Wanneer je leeftijdgenootjes leert kennen door middel van video, is dat des te leuker. Acht kinderen van basisscholen de Lindenhoeve en de Bloemberg in Lindenholt filmden elkaars leven.

NIJMEGEN- "Basisscholen de Bloemberg en de Lindenhoeve liggen pal naast elkaar en toch is er een grote afstand tussen de kinderen die er naar school gaan", vertelt Sonja Willems van Stichting Beeldenwereld. "De Bloemberg helpt kinderen van nieuwkomers de Nederlandse taal te beheersen, zodat zij vervolgens naar wijksschool de Lindenhoeve kunnen doorstroom. In het project 'Filmbuddies Lindenholt' maken vier koppels -met daarin één kind van elke school- drie korte video's over elkaars leven. Op dinsdag 9 oktober presenteren zij hun werk tijdens een heus filmfestival."

In een periode van acht maanden leren de jonge deelnemers hoe je moet filmen, interviewen en monteren. Zo ook Jolyn Roemos (11) van de Lindenhoeve. Zij vormt een duo met Edgar Sukiasyan (12) van de Bloemberg. Edgar is weliswaar in Nederland geboren, maar verhuist op zijn vierde naar Armenië. Sinds zijn tiende

woont hij weer in Nederland. "Het was erg leerzaam om te doen", vertelt Jolyn. "Het is best spannend om iemand die je niet goed kent te filmen met een grote camera. Zo makkelijk is het namelijk niet; je moet je camera goed vasthouden, zodat je niet teveel beweging ziet in je shots. Erg wennen dus, want normaal gesproken film ik alleen met mijn telefoon."

'HET IS SPANNEND OM IEMAND DIE JE NIET GOED KENT TE FILMEN'

Eén onderdeel van het project is elkaar filmen in de thuissituatie. Jolyn komt erachter dat haar buddy een echte sportkampioen is in Armenië. "Edgar is heel goed in taekwondo en hij heeft thuis dan ook veel medailles hangen. Ook in Nederland maakt hij zijn eerste successen en heeft hij hier al twee prijzen in de wacht gesleept." Voor hun laatste



Edgar en Jolyn leren veel over elkaars leven wanneer zij video's maken voor het project 'film buddies'. (foto: Jimmy Israël)

film mogen zij zelf een activiteit kiezen en leren zij elkaar woorden uit elkaars talen. Edgar ontdekt zo iets over de Nigeriaans-Congolese roots van Jolyn. "In het Nigeriaans worden er ook veel Engelse woorden gebruikt", vertelt Edgar, "en dat maakte het extra leerzaam voor mij."

Tijdens het festival verschijnt hun film op het grote doek, tezamen met de video's van de andere drie koppels. "We moeten onze eigen video presenteren voor familie en vrienden. Ook dat is best spannend", bekennen Jolyn en Edgar. Hoewel ze genoten hebben van het project, laten ze de

filmwereld even voor wat het is. "Ik weet nog niet zo goed wat ik later wil worden, maar ik wil wel gaan vloggen", vertelt Jolyn. Edgar weet al precies wat hij in de toekomst wil zijn: "Dokter! Erg leuk om het filmen geprobeerd te hebben, maar later werk ik toch het liefst in een ziekenhuis."

Filmfestival 'Lindenholt Filmbuddies' begint om 13:00 uur in Wijkzetter Lindenholt aan de Zellersacker 10-03 en duurt anderhalf uur. Uiteraard mogen de rode loper, popcorn en een glaasje fris niet ontbreken. Toegang is gratis. Kijk voor meer informatie op www.facebook.com/wijkreporters

Filmbuddies Edgar en Jolyn in huis-aan-huis blad De Brug, 3 oktober 2018

De Wijkreporters gaan Groen

In 2018 mocht Nijmegen zich één jaar lang Groene Hoofdstad van Europa noemen. In dit jaar stond duurzame ontwikkeling hoog op de agenda en ontplooidde de stad vele groene initiatieven. Natuurlijk was het voor de Green Capital 2018 campagne belangrijk om ook de Nijmegenaren te bereiken met hun groene initiatieven. Om de doelgroep kinderen te bereiken nodigden ze Stichting Beeldenwereld uit om met de Wijkreporters een zestal reportages te maken. En zo was 'De Wijkreporters gaan Groen' geboren.

Met Beeldenwereld hadden we twee belangrijke doelen met het filmproject De Wijkreporters gaan Groen:

- Kinderen die eerder deelnamen aan een van onze filmprojecten een kans geven om hun opgedane kennis en ervaringen verder te verdiepen.
- De deelnemers meer te leren over duurzame ontwikkeling en verschillende 'groene' thema's

Begin september 2018 gingen we, samen met zeven groene wijkreporters van start met het project. De wijkreporters waren:

- Yoli, de Lindenholt Filmbuddies
- Floyd, de Lindenholt Filmbuddies
- Imke, de Wijkreporters Heseveld
- Floor, de Wijkreporters Heseveld
- Elizeh, de Wijkreporters Heseveld
- Mo, de Wijkreporters Wolfskuil
- Ilijana, de Wijkreporters Wolfskuil

Tijdens een startbijeenkomst kregen de deelnemers een introductie in de Nijmegen Green Capital campagne, de onderwerpen waar de campagne aan werkte en mochten de wijkreporters aangeven aan welke twee ze graag wilden werken.



Ilijana en Floyd nemen 'Van GFT to biogas' op bij de ARN centrale



Floor, Yoli en Elizeh interviewen burgemeester Bruls voor 'Hoe groen is onze burgemeester'

In de periode september tot november zijn de volgende zes reportages opgenomen.

- De Stadsimker: Floor en Imke
- Hoe groen is onze burgemeester?: Floor, Yoli, Elizeh
- Nijmegen debatteert, het grote scholendebat: Mo, Ilijana
- Windpark Nijmegen-Betuwe: Mo, Floyd

- Afvalvrij leven met Nila Patty, Yoli, Imke
- Van GFT tot biogas: Ilijana, Floyd



Het filmteam tijdens de opnames voor 'De stadsimker'

De films zijn gepubliceerd op de Facebookpagina van Nijmegen Green Capital en Beeldenwereld. Ook zijn ze opgenomen op de website van de Green Capital campagne en het Youtube kanaal van de Wijkreporters. Om de films nog verder te verspreiden zal in 2019 worden geprobeerd de films direct aan te bieden aan basisscholen.

Bekijk de [zes groene reportages](#) op Youtube, afspeellijst De Wijkreporters gaan Groen.

Er is heel goed en enthousiast gereageerd op de groene wijkreporters. Op de Facebook pagina van de Wijkreporters hadden we met onze posts over de Groene Wijkreporters een bereik van bijna 6500 views. De zes reportages werden samen bijna 2000 keer bekeken en kregen veel leuke opmerkingen.

“Ik vond ze ubercool”

Janke Rozemuller, reactie op bericht 19 december

“Goed bezig Floyd en andere kinderen”

Tonnie Sipe, reactie op bericht 10 december

“Wauw, hoe leuk is dit!”

Fien Koster, reactie op bericht 16 november

“Wat een mooie reportage. Trots op Imke. Waaaaw.”

Jeanne Jacobs, reactie op bericht 16 november

Om het Green Capital 2018 jaar feestelijk uit te luiden was groene wijkreporter Elizeh uitgenodigd om samen met burgemeester Bruls, op Groene Vrijdag 14 december het jaar af te sluiten. Dat deed ze op het Kelfkensbos samen met andere mensen die zich hadden ingezet voor Nijmegen Green Capital.

Imke en Floor werden op 18 december uitgenodigd door het Duurzaamheidscafé om voor een zaal van zo'n 300 mensen iets over hun ervaringen als groene reporter te komen vertellen.



Elizeh sluit samen met burgemeester Bruls het Green Capital jaar af, 14 december 2018



Floor en Elizeh op het podium bij het Duurzaamheidscafé, 18 december 2018



Floor, Elizeh en Imke tijdens het Duurzaamheidscafé

Samenwerking

Omdat je samen altijd sterker staat dan alleen hebben we als Beeldenwereld de wens om samen te werken met andere partijen die zich inzetten voor dezelfde doelen en werken met dezelfde doelgroepen. In 2018 zochten we contact met Stichting ElanArt en met de Kleurfabriek.

ElanArt richt zich met haar kunstprojecten op bewoners van asielcentra en wil hen met haar projecten meer betrekken bij de Nederlandse samenleving. Een missie die goed aansluit bij die de doelstellingen die Beeldenwereld met haar projecten (Filmbuddies) heeft. Helaas leverde het eerste contact in 2018 geen resultaat op.

Ook Stichting de Kleurfabriek werkt op asielcentra, zij richt zich voornamelijk op jongeren. Helaas lukte het ons niet, ook niet na meerdere pogingen in contact te komen met de mensen van de Kleurfabriek. In 2019 zullen hiertoe opnieuw pogingen toe worden gedaan.

Apparatuur

In 2018 ontving Beeldenwereld via het bedrijvennetwerk Rijk van Nijmegen Uitdaging, drie laptops van NXP Semiconductors. Deze laptops zijn afgeschreven voor NXP, maar voor Beeldenwereld nog prima te gebruiken tijdens monteer workshops. De waarde van de laptops was eind 2018 rond de 150 euro per stuk.

Daarnaast schaften we in 2018, met het projectgeld van Filmbuddies Lindenholt een handycam plus statief en accessoires aan. De kosten hiervoor betroffen 403,02 euro.

Innovatie

Voor haar afstudeeronderzoek richtte stagiaire Michelle Fesenmeier zich op de vraag:

“Wat heeft Stichting Beeldenwereld nodig om kinderen met verschillende (culturele) achtergronden een betekenisvolle band met elkaar te kunnen laten opbouwen?”

Om deze vraag te beantwoorden interviewde zij verschillende deskundigen, deelnemers aan het filmproject Filmbuddies Lindenholt, docenten van de filmbuddies, ook deed zij literatuuronderzoek. De resultaten van haar onderzoek beschrijft zij in het verslag “Onderzoek Film Buddieproject”. Als praktische uitwerking ontwikkelt zij de Toolbox, een handzaam boekje met daarin tips, trick en activiteiten voor het begeleiden en samenbrengen van interculturele groepen. Bij toekomstige Filmbuddy projecten zullen wij putten uit deze Toolbox.

Toekomst, 2019

Voor 2019 staan verschillende zaken op de agenda. In 2019 willen wij twee nieuwe projecten oppakken:

-Een nieuw Filmbuddy project. Hiertoe zal begin 2019 contact worden gezocht met het AZC Nijmegen op de Van t Sant straat en openbare basisschool de Muze,
-een nieuw Wijkreporters project. Hiertoe zal contact gezocht worden met brede basisschool het Kleurrijk in het Willemskwartier en brede basisschool Aquamarijn in het Waterkwartier.

Daarnaast willen wij in 2019 de ANBI status aanvragen zodat wij ook gebruik kunnen gaan maken van andere inkomsten dan enkel (project)subsidies.

Stagiaires in 2019

In 2019 werven we nieuwe stagiaires voor het najaar 2019 en eventueel alvast voor 2020. Hierbij gaan we ons breder oriënteren dan in het verleden, toen we enkel werkten met studenten van de opleiding CMV van het HAN. Naast dat onze projecten interessant zijn voor studenten die een creatieve opleiding doen, gericht op het opzetten van projecten, zijn onze projecten ook interessant voor studenten die een opleiding volgen tot mediavormgever. Om ook met deze studenten in aanraking te komen, zullen we in 2019 in gesprek gaan met het ROC Nijmegen.

Financiën

Inkomsten

Voor haar inkomsten was Stichting Beeldenwereld ook in 2018 geheel afhankelijk van subsidies en fondsen. Deze werden per project aangevraagd. Voor de Lindenholt Filmbuddies kwam het geld StichtingOntmoetingsOnderwijsNijmegen (SOON). Het project De Wijkreporters gaan Groen werd gefinancierd door de Gemeente Nijmegen. Daarnaast ontvingen wij, via Rijk van Nijmegen de Uitdaging, van NXP Semiconductors drie afgeschreven laptops.

Uitgaven

De grootste kostenposten waren in 2018 de arbeidskosten en de materiële kosten voor het opzetten en uitvoeren van Lindenholt Filmbuddies en De Wijkreporters gaan Groen. Deze kosten zijn betaald uit de binnengekomen projectsubsidies. Alle uitgaven werden vooraf goedgekeurd door de penningmeester en zijn in balans met de inkomsten.

Een uitgebreid jaaroverzicht van de financiën 2018 wordt gegeven in de Jaarrekening 2018.

Bijlage 1. Tijdsplanning en inhoud workshops Filmbuddies Lindenholt

Workshop 1, 13 maart

Kennismaken, indelen teams, huisregels opstellen

Workshop 2, 20 maart

Kennismaken met de filmuitrusting, camera oefeningen, opstellen interview voor 1^e film

Workshop 3, 26 maart

Vloggen, presenteren, opnames film 1

Workshop 4, 3 april

Voorbereiden op film 2 (Mijn familie), woordweb maken over hun familie, ouders komen kijken, camera mee voor filmopdracht

Opnames film 2 'Mijn familie', 10 april-8 mei

Workshop 5, 15 mei

Evaluatie opnames film 2, camera oefeningen, onderwerp bedenken film 3

Workshop 6, 29 mei

Onderwerp film 3 verder uitwerken, leader bedenken, opnames maken voor leader

Workshop 7, 5 juni

Script schrijven film 3, camera oefeningen

Workshop 8, 14 juni

Picknick met ouders, monteren

Workshop 9, 18 juni

Monteren, camera oefeningen, promo opnemen voor filmfestival

Workshop 10, 28 juni

Gezamenlijke evaluatie, afsluiten voor de zomervakantie

Workshop 11, 28 augustus

Voorbereiden opnames film 3, interviewvragen opstellen, script afmaken,

Opnames film 3, 1-30 september

Workshop 12, 1 oktober

filmfestival voorbereiden, gezamenlijk project afsluiten