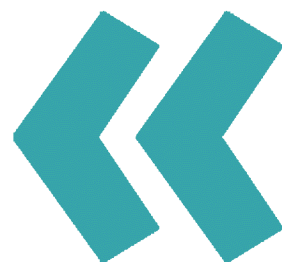




Stichting Beeldenwereld Jaarverslag 2024



Inhoudsopgave

Voorwoord voorzitter	pag. 2
Gegevens Stichting Beeldenwereld	pag. 2
Over Beeldenwereld	pag. 3
Ons werk	pag. 4
Onze impact	pag. 8
Apparatuur	pag. 9
Huisvesting	pag. 9
Toekomst, 2025	pag. 10
Financiën 2024	pag. 14
Jaarrekening 2024	pag. 15

Voorwoord

Ongeveer zeven jaar geleden had ik de eer om betrokken te zijn bij het eerste Wijkreporters project van Stichting Beeldenwereld. Samen met acht kinderen uit de Nijmeegse wijk de Wolfskuil zijn toen zes mooie wijkreportages gemaakt. De kinderen die toen aan het project deelnamen zijn nu 'adolescenten'. Ik kan mij nog goed de première van hun films in de Wijkfabriek herinneren. Een volle zaal, trotse ouders en familieleden en wijkgenoten die zich vereerd voelden dat zij gefilmd waren. Voor even was Nijmegen "Cannes aan de Waal". Ruim zeven jaar later zijn de films onbedoeld beelden van een Wolfskuil van vroeger geworden!

Toen Sonja mij de vraag stelde of ik beschikbaar was voor een plek in het bestuur heb ik even getwijfeld. Niet vanwege het programma van Beeldenwereld, maar de tijdsinvestering. Mijn herinnering aan de Wijkreporters gaf de doorslag, hier wil ik tijd voor maken. Een simpel concept met een enorme positieve impact voor alle betrokkenen. En vooral een schatkist aan vaardigheden voor de kinderen.

Stichting Beeldenwereld doet veel meer dan alleen Wijkreporters. Bij deze een blik op het jaar 2024. Voor mij ook een leerjaar bij Beeldenwereld. Samen met mijn collega bestuursleden spreken we de wens uit om de verworvenheden van Stichting Beeldenwereld de komende jaren verder te helpen borgen en groeien. Veel leesplezier!

Conrad Savy
Voorzichter Stichting Beeldenwereld

Gegevens Stichting Beeldenwereld

E. info@beeldenwereld.nl
T. 06 42712331
W. www.beeldenwereld.nl

Postadres:
Kometenlaan 10
6543 XH Nijmegen

Bezoekadres:
Winselingseweg 16 (unit 54)
6541 AK Nijmegen

KvK nummer: 66116937
RSIN nummer: 856401389
Bank: NL43 TRIO 0338 6178 25

Over Beeldenwereld

Bij Stichting Beeldenwereld vinden wij dat iedereen op deze wereld een eerlijke en gelijke kans verdient. Helaas is dit lang niet altijd het geval. De een wordt geboren in een gezin waar het aan niets ontbreekt, de ander in een gezin met minder mogelijkheden. De een kan goed leren en doet het goed op school, de ander heeft daar meer problemen mee. De een beweegt zich zonder problemen door het leven, voor de ander kan dat met meer moeite gepaard gaan. Soms hebben mensen gewoon een extra zetje in de rug nodig. Beeldenwereld wil er op haar manier voor deze mensen zijn.

Wie zijn wij

Stichting Beeldenwereld is een Nijmeegse organisatie die zich richt op creatieve mediaprojecten voor kinderen en jongeren in kwetsbare situaties. Dat kunnen kinderen zijn die opgroeien in achterstandsituaties of jonge nieuwkomers, in de leeftijd van 8 tot 18 jaar. Film en podcast zijn daarbij onze middelen. Met onze projecten willen wij bijdragen aan een positieve persoonlijke ontwikkeling en empowerment van onze doelgroepen. Daarbij is het belangrijk dat zij zelf aan de slag gaan met het maken van film en podcast en op die manier succeservaringen op doen.

Dagelijkse leiding en bestuur

De dagelijkse leiding van Beeldenwereld ligt in handen van Sonja Willems. Zij verzorgt de subsidie aanvragen voor de stichting en geeft leiding aan de uitvoering van de projecten. Ook voert zij zelf projecten uit. Voor dit laatste wordt zij op freelancebasis ingehuurd.

In 2024 hebben we afscheid genomen van de voorzitter en secretaris van Beeldenwereld en hebben we Conrad Savy en Dominique Vissenberg verwelkomt als nieuwe bestuursleden. Bij het werven van onze nieuwe bestuursleden hebben we gewerkt vanuit de Code Diversiteit en Inclusie.

Het bestuur bestond in 2024 uit:

Conrad Savy	voorzitter
Dominique Vissenberg	secretaris
Celine de Ruijscher	penningmeester

Het bestuur vergadert drie tot vier keer per jaar, samen met de dagelijkse leiding, hiervan worden notulen bijgehouden. Het bestuur wordt niet gecompenseerd voor haar werkzaamheden.

Medewerkers en stagiaires

Beeldenwereld had in 2024 geen vaste medewerkers. Wel werkten we op projectbasis met meerdere freelancemedewerkers:

- Valerie Rutjes: uitvoering Wijkreporters Willemskwartier en assistentie bij subsidieaanvraag gemeente Nijmegen (meerjarige culturele subsidie)
- Romy Holweg: de Filmhelden (bewerken filmlessen voor LessonUp)
- Daan Jongbloed: voorbereidingen voor uitvoering de Filmbuddies; welkom thuis.

- Bram Linsen: ontwikkeling website defilmhelden.nl
- Bas Reijnen: grafisch ontwerp defilmhelden.nl en subsidieaanvraag Fonds voor Cultuurparticipatie (instellingenaanvraag Co-creatie).
- Sonja Willems: dagelijkse leiding en algehele coördinatie en uitvoering Wijkreporters Heseveld, Tolhuis en Lankforst plus communicatie en coördinatie bij alle 4 de wijkreporter projecten.

Daarnaast werkten we in 2024 met 3 stagiaires:

- Noa Bakker (4^{de} jaars Mediavormgeving ROC Nijmegen): wijkreporters Lankforst en Tolhuis, vormgeving wijkreporters, vormgeving subsidieaanvraag gemeente Nijmegen
- Duncan Man (3^{de} jaars Mediavormgeving ROC Nijmegen): wijkreporters Willemskwartier en Lankforst
- Chirin Nintchi (2^{de} jaars Mediavormgeving RijnIJssel Arnhem): wijkreporters Heseveld, grafische vormgeving de Filmbuddies en de wijkreporters.

Zij ontvingen voor hun werk bij Beeldenwereld een stagevergoeding.

Ons werk

In 2024 hebben we ons, naast het dagelijks werk en het uitvoeren van verschillende projecten, gericht op de groei die we met de stichting ambiëren. Hiertoe hebben we 2 grote subsidieaanvragen gedaan bij het Fonds voor Cultuurparticipatie en de gemeente Nijmegen. Beiden zijn helaas niet gehonoreerd. Daarnaast hebben we een nieuw project ontwikkeld De Filmbuddies; welkom thuis. Hiervoor is succesvol subsidie aangevraagd, de uitvoering start in 2025.

Wijkreporters op school

In 2024 voerden we 4 Wijkreporter projecten op school uit; de Wijkreporters Willemkwartier, Tolhuis, Lankforst en Heseveld. Dit waren de laatste 4 schoolprojecten uit het meerjarenproject Wijkreporters 2021-2025. Aan de projecten deden in totaal 46 kinderen mee. Samen maakten zij 11 wijkreportages, 11 vox-pops, 11 voorstelvideo's en werkten ze met greenscreens, aan stopmotion video's en hebben ze gemonteerd. De wijkreportages gingen in première tijdens 4 afsluitende filmfestivals, die in totaal door 433 mensen werden bezocht. Het publiek bestond uit schoolgenootjes, ouders, leerkrachten en wijkbewoners.

In de wijk Lankforst maakte een groep van 5 meiden een mooie wijkreportage over pesten, iets wat 4 van hen aan den lijve hadden ondervonden. Ze interviewden elkaar over hun ervaringen en speelden 3 situaties na. De film werd met veel enthousiasme ontvangen door het publiek. Ze werden gecompimenteerd dat ze zo'n lastig onderwerp bespreekbaar hadden gemaakt en dat ze zich kwetsbaar hadden opgesteld in de film. Na afloop ontvingen we een reactie van de moeder van een van de meiden dat het delen van haar ervaringen haar dochter heel erg goed had gedaan.



Still uit de Wijkreportage Pesten

Website de Filmhelden

In 2023 hebben we hard gewerkt aan de inhoud van de website de Filmhelden. Begin 2024 lanceerden we de eerste versie van de website online, zodat we deze konden presenteren op de landelijke ledendag van het Netwerk Filmeducatie. In de loop van 2024 hebben we de

site verder gefinetuned. Ook zijn de lessen opgemaakt voor en geplaatst op LessonUp, zodat leerkrachten ook interactief met de lessen kunnen werken. De officiële lancering zal plaatsvinden in 2025 tijdens het Go Short filmfestival, in samenwerking met Filmhub Oost.



Schermafbeelding van website defilmhelden.nl



Flyer voor werving Filmbuddies

De Filmbuddies, welkom thuis

De Filmbuddies, welkom thuis is een nieuw project. In deze 4-delige documentaireserie koppelen we 4 jonge vluchtelingen aan 4 Nederlandse leeftijdsgenoten en gaan zij samen op zoek naar elkaars verhaal. In 2024 hebben we dit project ontwikkeld samen met documentairemaker Daan Jongbloed en hiervoor succesvol subsidie aangevraagd bij gemeente Nijmegen (Eenjarige culturele subsidies) en het VSBFonds. De uitvoering staat voor 2025 op de agenda.

Presentaties en workshops

In januari 2024 presenteerden we de website de Filmhelden op de ledendag van het landelijke Netwerk Filmeducatie en verzorgden we een workshop over de Wijkreporters. In juni 2024 gaven we samen met de Filmhub Oost een workshop over Filmeducatie bij de zomerschool van de Lindenberg Cultuurhuis.

Nieuwe samenwerkingen

In 2024 gingen we voor het project de Filmbuddies nieuwe samenwerkingen aan met het Pontem College (ISK), de Nijmeegse middelbare school het NSG (Nijmeegse scholengemeenschap Groenenwoud), en arthouse Lux-Nijmegen.

Ook versterkten we samenwerkingen die we in 2023 opbouwden. Met New Rootz verzorgden we 3 projectweken rondom film voor het ISK Arnhem, het Pontem College en VMBO het Venster. Met Filmhub Oost hadden we veel contact over de website de Filmhelden en verzorgden we een workshop over filmeducatie. En ook met het Netwerk Filmeducatie hebben we contact gehouden over de website de Filmhelden.

Subsidieaanvragen

In 2024 hebben we een aantal grote meerjaren subsidieaanvragen gedaan, dit met in het achterhoofd onze ambitie om als stichting te groeien:

- De Meerjarenregeling Co-creatie: Cross-sectoraal van het Fonds voor Cultuurparticipatie
- Meerjarige Culturele subsidie gemeente Nijmegen

Bij beide subsidie aanvragen eindigden we in de categorie honoreren voor zover het budget dat toelaat. Omdat beide subsidies ruim waren overgevraagd, resulteerde dit advies uiteindelijk alsnog in een niet honoreren.

Projectsubsidies:

In 2024 hebben we ook subsidies op projectbasis aangevraagd, voor de projecten Wijkreporters 2025 en Filmbuddies, Welkom thuis.

-Filmbuddies, welkom thuis

Voor dit project hebben we in 2024 subsidies ontvangen van de gemeente Nijmegen (Eenjarige culturele subsidie) en het VSBFonds.

-Wijkreporters 2025

Voor het uitvoeren van 3 wijkreporter projecten hebben we in 2024 subsidie aangevraagd en ontvangen van de Beide Weeshuizen en de Zonnige Jeugd. De aanvraag bij Zabawas is helaas afgewezen.

Verantwoord werken

Ondanks dat we een kleine stichting zijn zonder mensen in vaste dienst, is het ook voor Beeldenwereld van belang om te werken volgens bepaalde richtlijnen, zeker gezien de groei die we de komende jaren voor ogen hebben. We richten ons daarbij op drie codes die belangrijk zijn voor de culturele en creatieve sector:

- Governance Code Cultuur
- Fair Practice Code
- Code Diversiteit en Inclusie

In 2024 heeft de dagelijkse leiding zich verdiept in deze codes en in hoe Beeldenwereld deze kan toepassen in haar werk en organisatie. Dit hebben we onder andere verwerkt in de subsidieaanvragen die we in 2024 deden. Ook bij het werven van nieuwe bestuursleden hebben we rekening gehouden met de Code Diversiteit en Inclusie. Verantwoord werken is een continu proces, dat in de komende jaren de nodige aandacht zal blijven krijgen.

Onze Impact

Bij de filmfestivals van de wijkreporters meten we altijd, aan de hand van een enquête onder de bezoekers, in hoeverre het project de sociale cohesie in de wijk bevorderde. De sociale cohesie hebben we gemeten aan de hand van de volgende criteria:

- kennis over de wijk
- kennen van mede-wijkbewoners
- beeld van de wijk
- interesse om mee te doen aan activiteiten in de wijk
- interesse om zelf een activiteit op te zetten

In totaal hebben 89 respondenten de enquête ingevuld. Bij alle criteria zagen we bij bezoekers van het filmfestival een stijging. Zo gaf 79% aan door het project en het filmfestival meer kennis over de wijk te hebben. Had 53% van de respondenten meer mensen in de wijk leren kennen en was bij 69% het beeld over hun eigen wijk verbeterd. 44% van de respondenten gaf aan meer interesse te hebben gekregen om mee te doen aan activiteiten in de wijk en 27% had interesse om zelf een activiteit op te zetten.

De conclusie die we hieruit kunnen trekken is dat het project de Wijkreporters en het afsluitende filmfestival waar wijkbewoners samen de films van de kinderen bekijken de sociale cohesie in de wijk bevordert.

Daarnaast heeft het project de Wijkreporters ook een grote invloed op de kinderen zelf. Dit horen we terug van de kinderen tijdens de mondelinge evaluaties, maar ook van de mensen die om de kinderen heen staan, zoals de ouders, leerkrachten en de kinderwerkers van Bindkracht10. De kinderen geven zelf aan door het project "minder verlegen te zijn geworden", "beter te kunnen samenwerken", "meer over hun eigen wijk te weten", "met onbekende volwassenen te durven praten", "zichzelf beter kunnen presenteren", "meer zelfvertrouwen te hebben gekregen" etc.

En soms kan het maken van een film zelf helpen bij een rouwproces. Zo maakte een groepje jongens uit de wijk het Willemskwartier, een wijkreportage over het voetbaltoernooi dat ze hadden georganiseerd voor hun overleden vriendje Mirac. Zelf gaven ze aan dat het spannend maar ook mooi was om over hun vriend te praten in de film. Tijdens het afsluitende filmfestival was ook de moeder van Mirac aanwezig en is er samen gehuild, geknuffeld, getroost en gelukkig ook gelachen. Van leerkrachten kregen we de feedback dat het maken van de film over Mirac heel waardevol was geweest en de jongens heeft geholpen met het verwerken van hun verdriet.

Apparatuur

In 2024 hebben we geen grote uitgaven gedaan ten behoeve van apparatuur.

Huisvesting

In 2024 deelden we een kantoorruimte in de Nyma Makersplaats met Beeldbrengers. Op de Nyma komen veel culturele ondernemers en kleine zelfstandigen in de creatieve en culturele sector samen. Op deze manier is het makkelijk om elkaar te inspireren, van elkaar te leren en eventuele samenwerkingen aan te gaan. Bovendien is de locatie goed bereikbaar voor samenwerkingspartners en stagiaires en zijn de huren relatief laag, zeker gezien de bijkomende faciliteiten, zoals vergader- en workshopruimtes en een opnamestudio. De wens bestaat om in de toekomst een eigen kantoorruimte te kunnen huren.

Toekomst, 2025

Lopende projecten

In 2025 richten we ons op het uitvoeren en afronden van verschillende projecten.

Wijkreporters 2021-2025

Als eerste ronden we in 2025 het meerjaren project Wijkreporters 2021-2025 af. Hiertoe wordt een eindevaluatie ingediend bij de Zonnige Jeugd en het Fonds voor Cultuurparticipatie.

Nieuwe Wijkreporter schoolprojecten

Daarnaast voeren we in 2025 4 wijkreporter projecten op school uit. Eén project is uit eigen middelen ingekocht door basisschool het Kleurrijk, de andere 3 projecten voeren we uit met subsidie inkomsten. In het eerste semester van 2025 werken we daarvoor in een voor ons nieuwe wijk, Hatert met deelnemende scholen de Vossenburcht en de Klumpert. De locaties voor het 2^{de} semester worden later in het jaar bekend.

De Filmbuddies

Ook starten we in 2025 met de uitvoering van De Filmbuddies, welkom thuis. In samenwerking met middelbare scholen het Pontem College en het NSG werven we deelnemers voor dit project. Daarna gaan we aan de slag met de opnames en montage. Eind oktober moeten de 4 afleveringen klaar zijn en vertoond worden. Voor dit project gaan we nieuwe samenwerkingen aan met Lux-Nijmegen, waar de films in première zullen gaan en Omroep Gelderland voor het uitzenden van de serie.

De Filmhelden

In april 2025 wordt de website de Filmhelden officieel gelanceerd tijdens het filmfestival Go Short, in samenwerking met Filmhub Oost. Na deze lancering blijven we de website onderhouden, en vernieuwen.

In het 2^{de} semester van 2025 maken we een plan voor het uitzetten van de website. Hiertoe zullen de nodige financiën moeten worden geworven.

Groei Stichting

Sinds onze oprichting in 2016 hebben we gewerkt op projectbasis, met freelancers. Op deze manier hebben we het werkveld verkend, een uitgebreid netwerk opgebouwd en een aantal succesvolle projectconcepten ontwikkeld. Nu de basis staat is onze ambitie om uit te groeien tot een duurzame, toekomstbestendige en goed functionerende organisatie. Deze groei hebben we in 2024 ingezet door meerjarige subsidies aan te vragen (helaas nog zonder resultaat), succesvol nieuwe projecten op te zetten (de Filmbuddies, welkom thuis) en door nieuwe samenwerkingen aan te gaan (Omroep Gelderland, arthouse Lux en de Nijmeegse middelbare scholen; het Pontem College en het NSG). Ook in 2025 blijven we aan deze groei werken, op verschillende niveau's:

1. Financieel

Om als organisatie te kunnen groeien en meer projecten uit te kunnen voeren is ook financiële groei noodzakelijk. Hiertoe richten we ons op het aanvragen van meerjaren

subsidies, op project en organisatieniveau. Daarnaast wordt het opbouwen van een financiële buffer voor de organisatie een belangrijk aandachtspunt voor de komende jaren.

Financiële buffer

Beeldenwereld begon als een stichting die incidenteel subsidie aanvroeg op projectniveau. Alles wat binnenkwam aan inkomsten wordt 100% besteed aan de projecten die we uitvoerden (arbeidskosten en materiaal kosten). Nu we als stichting aan het groeien en professionaliseren zijn is het belangrijk om inkomsten te genereren waarmee we ook de vaste lasten van een stichting kunnen betalen, zoals bankkosten, kantoorkosten (o.a. huur) en kosten die gemoeid zijn met het coördineren van (freelance) medewerkers en het aanvragen van subsidies. Hiervoor hebben we een stabiele financiële basis nodig. In 2025 gaan we onderzoeken hoe we een gezonde financiële buffer kunnen opbouwen.

Uitbouwen financieringsmix

Om financiële stabiliteit te garanderen is het belangrijk om niet van één financieringsbron afhankelijk te zijn. Daarom willen we in de komende periode onze financieringsmix uitbreiden met inkomsten uit workshops en trainingen (via de Filmhelden). Ook willen we onderzoeken of we meer kunnen halen uit sponsoring en private fondsen. SROI (Social Return on Investment) wordt steeds belangrijker voor bedrijven en bij aanbestedingen. In 2025 gaan we verkennen of er bedrijven zijn die het interessant vinden om bij te dragen aan het werk van Beeldenwereld. Bij Cultuur & Ondernemen zullen we advies inwinnen hoe we onze financieringsmix het beste kunnen opbouwen.

2. Projecten

Ons langst lopende project de Wijkreporters hebben we sinds 2016 13 keer uitgevoerd in 8 verschillende Nijmeegse wijken. Het feit dat de scholen elk jaar opnieuw graag deelnemen, en in sommige gevallen het project zelf inkopen uit eigen budget, geeft aan dat het een succesvol concept is. In de loop van de jaren hebben we voor dit project uitgebreide draaiboeken en standaardmaterialen ontwikkeld, waardoor het project makkelijk overdraagbaar en op te schalen is.

Met het verbreden en opschalen van ons aanbod streven we naar nieuwe manieren om inkomsten te genereren voor onze projecten. Ook denken we het Wijkreporters project op deze manier duurzamer te maken en het voortbestaan van dit waardevolle project in de toekomst beter te kunnen garanderen. Als laatste willen we door op meerdere niveaus film-maakaanbod voor het basisonderwijs aan te bieden, ervoor zorgen dat leerlingen op meerder momenten in aanraking komen met film maken en zich de opgedane kennis en vaardigheden echt eigen kunnen maken.

Opschaling projecten

In het 2^{de} semester van 2025 gaan we verkennen of het mogelijk is dit project ook in de regio uit te zetten. Daarbij richten we ons in eerste instantie op Arnhem en zoeken we contact met de welzijnsorganisatie Rijnstad en Culturele organisatie Rozet. Ook maken we een inventarisatie van (lokale) subsidiemogelijkheden.

Doorontwikkeling projecten

Tijdens de Wijkreporter projecten doen de deelnemers nieuwe vaardigheden op die bijdragen aan hun gevoel van eigenwaarde en zelfvertrouwen en zo mogelijk ook bijdragen aan een positief toekomstperspectief. Om ervoor te zorgen dat deze vaardigheden niet verloren gaan na deelname aan de Wijkreporters, ontwikkelen we in 2025 een trapsgewijs aanbod zodat leerlingen op verschillende niveaus in aanraking komen met film maken.

Niveau 1: Reporters in de Klas: Dit zijn filmlessen voor het primaire onderwijs, verzorgd door filmcoaches van Beeldenwereld. Deze filmlessen worden tijdens schooltijd aangeboden, aan de hele klas. Hierbij kan de website de Filmhelden worden ingezet.

Niveau 2: De Wijkreporters: Dit zijn de reguliere wijkreporter projecten, zoals we als we ze sinds 2016 uitvoeren. Dit is buitenschools aanbod.

Niveau 3: Filmclub: Dit is een doorlopend traject, waarbij we 1 keer per maand met de deelnemers samen komen. Na deelname aan een wijkreporter project kunnen leerlingen, op uitnodiging, hierin doorstromen. Zij stromen in als ze op basisschool (groep 6-8) zitten en kunnen blijven tot de tweede klas van het voortgezet onderwijs. De Filmclub is er kinderen tegen die heel graag verder willen met film en voor kinderen die we zelf graag een langere tijd zouden begeleiden, bijvoorbeeld omdat ze een speciaal talent voor film (presenteren, acteren, camera) tentoonspreiden of omdat ze door hun thuissituaties wel wat extra begeleiding en afleiding kunnen gebruiken.

In 2025 gaan we aan de slag met het inhoudelijk ontwikkelen van het nieuwe aanbod, het vinden van samenwerkingspartners (de Lindenberg Cultuurhuis, ea.) en het werven van financiering voor de uitvoering ervan. Vanaf 2026 gaan we werken met het beschreven driestappen systeem.

3. Nieuwe samenwerkingspartners

In 2024 zijn we nieuwe samenwerkingen aangegaan met Arthuis Lux, Omroep Gelderland en het Pontem College. Ook hebben we onze relatie voortgezet versterkt met partners als Filmhub Oost, New Rootz, de Lindenberg Cultuurhuis en Bindkracht10.

In 2025 willen we ons op nieuwe samenwerkingen met:

- Welzijnsorganisaties en Cultuurpunten in de cultuurregio 025, in eerste instantie gericht op Arnhem; Rijnstad en Rozet (t.b.v. opschaling de Wijkreporters)
- Filmfestival Go Short met hen willen we verkennen of we samen kunnen werken rondom filmprojecten als de Wijkreporters
- Lokale omroep RN7, met hen wordt contact gezocht over de uitzending van onze filmproducten, zoals de wijkreportages van de wijkreporters en de 4 afleveringen van de Filmbuddies.

Verantwoord werken

Verantwoord werken blijft ook in 2025 een aandachtspunt. Ondanks dat we een kleine stichting zijn zonder mensen in vaste dienst, is het ook voor Beeldenwereld van belang om te werken volgens bepaalde richtlijnen, zeker gezien de groei die we de komende jaren voor ogen hebben. We richten ons daarbij op drie codes die belangrijk zijn voor de culturele en creatieve sector:

- Governance Code Cultuur
- Fair Practice Code
- Code Diversiteit en Inclusie

In 2025 (en daarna) zal de dagelijkse leiding verder uitwerken hoe Beeldenwereld deze codes kan en moet toepassen in haar werk en organisatie.

Ontwikkeling nieuw beleidskader 2025-2028

De ontwikkeling van een nieuw beleidskader stond ook voor 2024 op de agenda. Door de 2 grote meerjaren subsidieaanvragen en door de 2 bestuurswissels is dit in 2024 echter niet gelukt.

In de tweede helft van 2025 ontwikkelt de dagelijkse leiding in samenwerking met het bestuur een beleidsplan voor de periode 2025-2028. In dit plan beschrijven we de plannen van de stichting tot en met 2028; hoe we willen groeien in ons werk en als organisatie. Ook zullen we in dit plan verder uitwerken hoe we als organisatie zorgdragen dat ons werk, maar ook de organisatie zelf zoveel mogelijk de hierboven genoemde codes naleeft.

Financiën 2024

Toelichting

Inkomsten

In 2024 ontving stichting Beeldenwereld een subsidie van Beide Weeshuizen. Daarnaast werkten we met vooruitontvangen subsidies voor het project Wijkreporters 2021-2025.

Uitgaven

De grootste kostenposten waren in 2024 de arbeidskosten in het kader van Wijkreporters 2021-2025; uitvoering van 4 schoolprojecten en werk aan de website de Filmhelden. Andere posten die opvallen zijn de kosten voor software en licenties. In 2024 hadden we een abonnement op de muziekbibliotheek Artlist, Capcut, Prezi en een Adobe suite abonnement. Deze abonnementen zijn nodig voor het uitvoeren van het werk van Beeldenwereld. Deze kosten zijn betaald uit de binnengekomen projectsubsidies. Alle uitgaven werden vooraf goedgekeurd door de penningmeester en zijn in balans met de inkomsten.

Vermogen stichting

In 2024 bereikten we met de stichting een negatief financieel resultaat van -5638 euro. Dit resulteerde in een krimp van het eigen vermogen, tot 171 euro. De verklaring hiervoor ligt in het feit dat de stichting in een overgangsfase zit en groei nastreeft. Hierdoor lopen de kosten op stichtingsniveau, zoals kantoorkosten, bankkosten, kosten voor licenties en software op, terwijl we daarvoor nog geen extra inkomsten hebben kunnen genereren en de financiële buffer om deze extra kosten te kunnen opvangen nog gering was. Vanaf 2025 hebben we hierop maatregelen genomen.

Een uitgebreid overzicht van de financiën 2024 wordt gegeven in de Jaarrekening 2024.

**Stichting Beeldenwereld
2024**

BALANS OP 31-12-2024

Liquide middelen

Triodos bank 0338617825 € 9.175

Ondernemingsvermogen

Vermogen stichting € 72

Kortlopende schulden

Crediteuren € 0

Te betalen bankkosten € 40

Te betalen administratiekosten € 160

Vooruitontvangen subsidies € 8.904

€ 9.103

€ 9.175

€ 9.175

RESULTATENREKENING 2024

Opbrengsten

Omzet projecten € 12.000

Ontvangen subsidies* € 18.190

€ 30.190

Uitgaven

Administratiekosten € 298

Bankkosten € 178

Drukwerk, print, ontwerp € 611

Huur pand € 720

Kantoorkosten € 27

Kleine aanschaffingen € 317

Materiaalkosten € 48

Representatie/verteer € 136

Software/licenties € 945

Vrijwilligersvergoedingen € 650

Werk door derden € 31.900

€ 35.828

Resultaat 2024 **-€ 5.638**

* Ontvangen subsidies 2024

Stg De Beide Weeshuizen	€ 5.000
Vooruitontvangen eind 2023	<u>€ 22.094</u>
	€ 27.094
Bestede subsidies in 2024	<u>€ 18.190</u>
Nog te besteden subsidies	€ 8.904